

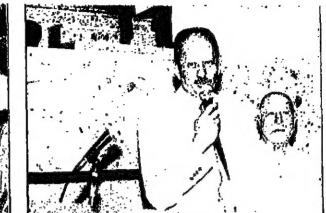
امين عام وزارة الشباب وكبار الحضور

منتخبثا الاردني

تصويبة أردنية على السلة اللينانية

كتب رزق المصري















المنتخب اللبناني

دِهُاعُ لَبْنَاتِي هَمَاعُطِ عَلَّ مِنْتَقَبِدًا.



■ اللبنانيات حققن فوزا مضاعفا على منتخبنا

كتب ررق المصري
مندوبا عن سمو الأميرة ثروت الحسن المعظمة افتتح السيد عصام عريضة
امن عام وزارة الشباب مساء الجمعة الماضي بطوالة ناشئات منطقة غرب آسيا
اكرة السلة والتي يشارك فيها منتخبات من سوريا ولبنان والإردن بعد اعتذار
منتخبات فلسطين واليمن وايران والعراق.
وقد جاء حفل الافتتاح في صالة اميل حداد بالنادي الارتوذكسي بسيطا وبدا
بالسلام الملكي وطابور العرض للفرق الشلانة يتقدمهم العلم الاردني وعلم
الاتحاد الاسيوي لمنطقة غرب أسيا وقد القي السيد عصام مريضة كلمة في
بداية الحفل ابتهل فيها الى الله ان يديم علينا قائد الوطن جلالة الحسين وان
بداية الحفل ابتهل فيها الى الله ان يديم علينا قائد الوطن جلالة الحسين وان
والقت السيدة فادية حبداد المشرفة على تنظيم الحقل كلمة الإتحاد وصافح
والقت السيدة فادية حبداد المشرفة على تنظيم الحقل كلمة الإتحاد وصافح
بعسفا راعي الحفل الفريقين الاردني والسوري لدى ضرولهما الى ارض الملعب
لبدء المقاء الافتتاحي للبطولة.
حقق المنتخب اللبناني الشقيق فرزا كبيرا ومضاعفا على ناشلت منتخبنا
الكرة السلة وصل الى ٢٠/٣٠ والشوط الأول ٢٠/١٠ بعد ان طبقت الملاعبات
من اختراق هذا النهج من الدفاع ولجان إلى التنطيط نعلا من التغرير كش يديهي
من اختراق هذا النهج من الدفاع ولجان إلى التنطيط نعلا من التغرير كش يديهي
من اختراق هذا النهج من الدفاع ولجان إلى التنطيط نعلا من التغرير كش يديهي
من اختراق هذا النهج من الدفاع ولجان إلى التنطيط نعلا من التغرير كش يديهي
من اختراق هذا النهج من الدفاع ولجان إلى التنطيط نعلا من التغريل وظهر الدغرة
من اختراق من التصويب والتصرير رغم مرحلة الإعداد التي خضع كها الفريق والمباريات التجريبية التي لعبها الغريق مع الأهل والاردودكس والجزيرة.

هنتيخينا يلاقي السهوريات صباح الهوه
حسب الجدول الذي اعدته اللجنة المنية للبطولة والمكونة من السادة موسى
هنيب، محمد نبيل حسن، هشام ابو غزالة من سوريا، فأن منتقبنا سيلاقي
الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الأحد منتخب سوريا، فأن منتقبنا سيلاقي
الساعبات، سأبين رزق، زوزانا نعمان وديانا الخواجا، ماريا قزنجيان، لبانا
المحسن، زينا مرجانة، بتريسيا نزريان ومدرب القريق ابي دوجي ويساعده
سامر الامام وادارية الغريق إمع قمشوق.

تبدأ الساعة السادسة مساء غد الاثنين مرحلة الاياب للبطولة حيث يلتقي
منتضيا والمدرب قد تدارسوا اسباب الخسارة القيلة الماضية امام المنتخب
اللبناني وان يقدم منتخبنا مباراة الفضل من سابقتها بعند اللجوء اللعب تحت
اللبناني وان يقدم منتخبنا مباراة الفضل من سابقتها بعند اللجوء اللعب تحت
سلة المنتخب اللبناني وكسر الدفاع الشاغط وعدم التنطيط والمجوء المتورير





ويصافح لاعبات منتخبنا

جريدة اسبوعية رياضية متخم

منتخب سوريا خلال الافتتاح

سريح. ويتكون المنتخب اللبناني من مايا صقى رئيسة للبعلة، انطون خليل «دربا نقولا فلوطي حكما، واللاعبات شـذا نصر ٤، مئى الامين ٥، ربيكا كـارنجيان ١٠ معاني صفر ٧، ثريــا مشتوق ٨، كالار ماركوسيان ٩، وداد مفريل ١٠، كارلواني شائليــان ١١، كارولين مفــرج ١٢، جيهان عليفي ١٣، اوســانا كيــومجيان ١١، كريستين مفرج ١٥.

برنامج المباويات القادمة الأحد ٢١/١الساعة ١١-الأردن + سوريا الالنين ٢٧/٧الساعة ٢-الاربن + لبنان الدلاقاء ۲۸ /۷ الساعة ٦ - البنان + سوريا الاربعاء ۷٫۲۹ الساعة ٦ - سوريا + الاردن

حكام البطولة للمباحة قررت اللجنة الفنية اسناد تحكيم المباريات في الساحة للحكام الدولين الوا الدوطي من ليدان، شحادة إل ريشي من سوريا، تيسم سعادة ووليد ابو البيا

المنتخب الاردني في البطولة يمثل الاردن في هذه البطولة اللاعبات: سحر مدانات، سهى المجري إيالا جضم، ربى ابو جضم ميس قعوار، ليس شيشاني، كارول قره، زيئا الله الله كيال الارا شكري، منى سروجيه، عاشود سروجية والمدرب اساسة فاله والمعالج رشيد جابر، وادارية القريق لما المودات.



تور تصوب وسهى وسنحر ف لحظة ترقب



هل يستغني اتحاد الكرة عن المدرب

لماذا اخفق

منتخب الكرة في بيروت؟

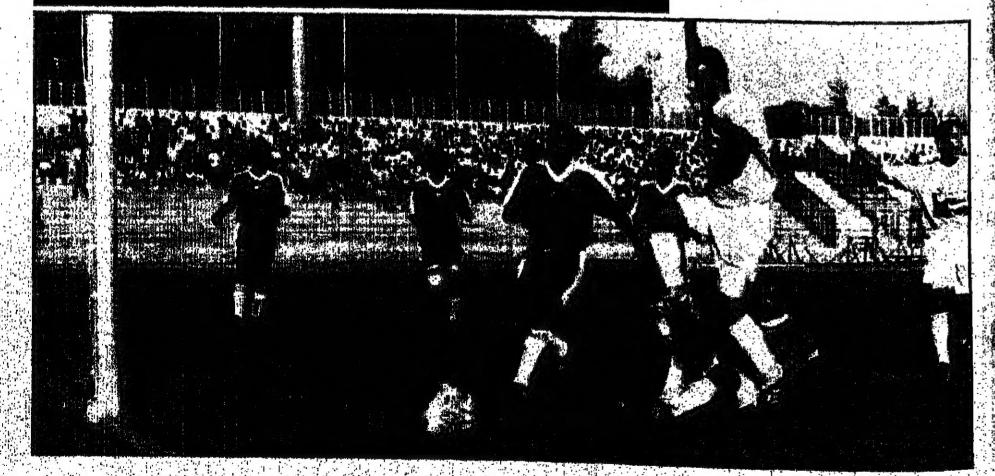
عشبة غريبة

لاعبو شباب

الحسين عادوا بشروط!







المدير العام د

كلمة العدد

تأهيل بالمجاملة!!

لقد تأهل المنتخب الوطنر

الكسروي الى نهائيسيات الكرة

العربيسة التي تستضيلها

العاصمة القطرية الدوحة.

ورغم اننا سعداء بالتأهل.

الا انه تأهيل بالمجاملة من

جهنة الاتحاد العسربي لكرة

القسدم ومن جهسة اخسرى

محاملسة الحكم الكسويتي

للمنتخب في مبساراتسة مع

فبالأتحاد العربى الكروى

قرر اختيار ثلاثية متتفيات

من اربعة وهذا في حد ذاته

غير معقبول ابندا لانتنا نطم

التأهل عبادة يكسون أول

المجموعة وثانيها اما الركز

الثالث فيعتبر مجاملة.. ولكن

في السراي المتسواضع أسان

الاتحاد العبربى يريىد بعض

المنتخبات متذبذبة المستوى

ضمن المنتخبات القوية حتى

يتقرج على اهداف بالجملة

وان كانت عل حساب سععة

تلك المنتخبات التي سرفضها

تمامسنا ولكن ألضي الأمسر

وتاهلنا وكنان اللبه فيعون

لاعبينها امهام عتاولية الكرة

العربية ولكن هذا لايعنى أن

يسعى المنتضب السوطار

لتحليق نتائج حيدة أنطلاقا

من ميـدا الكــرة السنديرة

وتيمنا بغوز المنتخب الغرشي

على المنتخب البرازيل.. ولكن الاتحاد الــذي يــريـــد اعداد

منتظب يحتل مكانة جينا

عليه الإعداد الجيد دون النظر

الى تلك الإعتبارات التي نجرا

بالصدف.. وليست كل برأ

أمآ مجاملة الحكم الكويأن

المنتخب الوطني فهذا يعوا اليه اما انه متحمد في الجاملة أ

وتلك مصيبة.. أو أن الحكم

سدا مفقد تسوارت في التحكيم

مع اني اعلم انسه من النكار

المتارين على الصعيد العربة

ولكن خسانته جسارت والا

القباس في السراس، الأمم بن

ذلك أن لا يقتضر اتحاد العراب مهذا التامييل السدى عساد

سالمجاملية وعليسه أن يكلك

تدريباته استعدانا للنهافاة

ويحاول المنتخب أن يعلق

ويجاول المنتخب أن يعلق المستخبل في المعمود إساء الإشكاء وكما اللها اللهذا مستديرة ومن المنكن تبلغا نشائج مشراة ولكن المهالا تعد ونستعد ونثرك المهالا

تنجح الصداة!ا

منتخب فلسطين.

يوم الجمعة القادم.

المندوبون

بسسلال الغسسلابيدي

اربىد: حسين الــزعبي الكرك: صالح الفراية الرمثا: احمد أبوالشيح الـزرقاء: نعمان عيسد المفرق: عادل العبرقان الاغسوار: شافي قطسام مادبا: احمد الشوابكة

المصور معتصم المالكو

الاخراج

امال الحاج عيد فرز الوان

رولا غيث محمود ابو شوالي

المونناج الفنبي

الاشتراكات

المنوان

شبارع الصحسافية ص.ب فساكس

خلف البرمساوي عساطف عسساف يسوسف نصسار رزق الصيري محمد العنساوي محمنه عنوينات للنساشئين التي يحتضنها الاتحاد السعبودي نفرق المجموعة الثالث التي تضم ال جانب عبدالكريم البوريني الاردن البحسرين والسعسودية بعسد اعتسدار قيرغيزستان، ويقص منتخبنا ونظيره البحريني ايمس الخطيسب

فيصل مصطفى

عيسي مسلم

ميرفت الشناوي

وسيم ابو جعفر

الإعالانانية

اسمهان الشعلان

سراجع بشأنها دائرة التسوريع والاشتراكسات ديلسارا او مسنا يعنشادلها

الاه عمان هالف ۱۱۱۱۲ ه تلکس:MEDIA JO

المحررون

يبدأ مشواره بالتصفيات الاسيوية غدا

منتخب الناشئين بالكرة.. استعداد شميح واصابات بالجملة تدرب على المضمار ومنع من دخول ستاد عمان



منتخب الناشئين.. بالتوثيق

فاتجه صوب ملعب كلية الريباضة ليجد الرفض الى السعودية وهو مصاب وقد لا يلعب. فلماذا لم يوقف الاتحاد عرية هذه البطولة لتستكمل بعد ولكن بعد مداولات دامت لاكثير من ساعية سميح العودة من هناك خاصة وان هناك الوقت المتسع له باللعب لفترة قصيرة في ملعب ليس مخططا. لاستكمال المباريات قبل بسدء العام الدراسي ولم تتسوقف الامسور عنسد هسذا الحديل ان

وبعد، هل نلوم الفريق ان عجيز عن تحقيق ادنی منا هو مطلبوب ما دمنیا لم نیوفر لیه ادنی

مبـاريات دوري تحت ١٦ سنــة التي لم تتــوقف

صبعبت من حضور السلاعبين للتسدريب وحملت معها العديد من الإصابات حيث سافر البعض التقارير بحقه سلبية

هل يستغني اتماد الكرة عن خدمات المدرب اليوغسلافي؟



مريورامتدان، ويعمل منحبها وطيره المعاريمي شريط افتتـاح التصفيــات فيما يلتقي المنتخب السعــودي والبحسرين يــوم الاربعـــاء وتختتم التصفيات بلقــاء منتخبنا مع شفيقــه السعودي

حُيثُ سيتاهل مُنتخب واحد عن هـده الفرق

سبب سيدس مستوي وتحد عن مده القرق للنهائيات التي ستقام في قطر خلال شهر ايلول القادم، فريقنا الذي يلتقي بالمنتخبين السعودي والبحسريني لم تكن استعدادات، بسالصسورة المطلوبة، وحتى باقل من ذلك كيف لا وفريقنا لم

يلعب سوى ٤ مباريات مع منتخبات عمان وقطر ولبنان وهسي غير كافية اطلاقا لخوض معمعة

التَصفيات بكُفاءة متوسطة، والادهي من ذلك ان

فريقنا لم يتوفر له الجرعات التدريبية اللازمة

وخَاصـةُ بِالفَّرَةُ الإخْبِرَةُ حيثُ تُـدُرِبُ قَبِلَ السَّفَرِ بيوم واحد على مضمار ستاد عمان قام يسمح له

باقتحام الحشيش حيث عدم التنسيق بين اقامة

بساريسات الكآس وتسدرييسات منتخب شبساب

العراق وتجهير الملعب لاستقبسال مياريات

السدوري الممتساز وقبل ذلك بيسومين لم يسمح

للقريق باللعب على الستاد مع منتخب المدارس

علمت السستور السرياضي بسان التقارير الفنية التي دونت بحق المدرب اليوبسلان بنتخبذا الوطني لكرة القدم السيد قول فوكاشين خالال رحلة القريق في بيروت ومسازكته يتصفيات كاس العرب وكذك المسكر التحريبي الذي إقيم في مصر قبل التصفيات، جاءت هذه التقارير سلبية للفاية، وحتى تعامل المرب مع اللاعبين لم يكن كما يجب اضف الهذاك عدم تعاونه مع مساعديه وكانت وجهبات النظر بان المدرب كثير الصراخ وهاصمة بتعامله في اللاعبين ورغم العلمن بفتياته الإنذاق المتوقف عدد هذه النقطة لكوننا تعكس احياتا الخلاف الإداري على الامور الفنية. وعلم ان المدرب فول كان متصلبا بارائه ولم ياخذ كثيرا بحجهات نظر وعلم ان المدرب فول كان متصلبا بارائه ولم ياخذ كثيرا بحجهات نظر وعلم ان المدرب فول كان متصلبا بارائه ولم ياخذ كثيرا بحجهات نظر المساعدة عدم المداد، حدر المداد المداد، حدر المداد المداد، حدر المداد المداد، حدر المداد،

المساعدين حتى أنه لم يقتنع بعدد من البلاعدين امتبال صبحي سليمان وجسونة الشيخ وعلى جمعة وامجد الطساهر حتى أمجد غاب عن اللقاء الاول ومثله حسونة وجمعة وكذلك غاب جمعة عن اللقاء الاخير. على الجانب الاخر عقدت اللجنة الفنية اجتماعنا لها يوم الخميس الماضي

ننائشت طويبلا موضوع الملتخب وتتأثيث المترهلة التي اصبحت حريبًّد الشارع، وفهم بنان بقاء الدرب اصبح متارججنا بين مطالب بمتحد فرصة الحبري، وبين الاستفضاء عن جدمنات يقم أن هناك بعض الآراء تفضل أن

ينولى تدريب منتخب الناشئين أو الشيبات ومنحه صلاحيات مطلقة لإيجاد

جيل الغد. عموما بانتظار النتائج بخطر على بالنا العديد من الاستلسارات وخاصة فيما يتعلق بالتشكيلية وعدم فناعثية بيغض اللاعين، اذن من الدي اختار هذه التشكيلة وهل فرض علية أي لاعب لم يكن يرغب بوجوده وهل استبعد. لاعب الحر كنان يريده، هذه التساؤلات يحق لنيا فلرجها، ما دام السيد

فوكأشين لم يقتنع بمستوى العديد من اللاعبين.







انارة ملعب البتراء

اين اعمدة الاضاءة التي نزعت من المتاد؟

بعد أن تم تجهيز الإعمدة الفاصة بالإنارة في ملعب البتراء الذي يلتعرض الجديدة حتى تتمكن الأندية من استضدام ملعب البتراء في الليل في التعريب والمبارسات بعد التوسع في مدرجساته ورغم الحمولة النزائدة اللي يتعرض لها هذا الملعب النذي يستخدم في الغالب من النساعة الدامنة صبحاحا حتى السابعية مساء الا أن ذلك لا يكفي ولعيل أنار تبه لينالا سُلْحُقْف العيب، على الاندية بدلا من الجري في الشوارع.

لكنَّ عُلَينَا أَنْ يَهُسُ فِي إِذْنَ أَصْمَابِ القرارِ لِتَقُولُ لِهُمْ أَنْ الْمُلْعِبِ وَمَنْتُ انشائه لم يخسص لـ مراأق صحية داخل أسواره قاصة بالجمهور مما جعل بعض الناطق عسارة عن مكرهة صحية، هيث يلجا العديد من أقراد

الجمهور لقضاء هاجراتهم في اي مكان، لان الخروج صوب المرافق الصحية الموجودة اسفل مسالة والمحمية الموجودة اسفل صالة والمحمية الموجودة المائلة من المرافق المحمية عودة الى اعتبرة الإضباءة المديدة، باذا لم يتم استرجاع اعماة المستداد القديمة التي منجت لاحدى البلديات خارج العباصية من أجل أثارة الملعف والم يحدث ذلك فتشاولها المسجدا يفعل عدوامل الطاقس والجرد البحالي استخدمته الملدية في أنازة منجمع الحاقلات.

متى يعتمد اتحاد الكرة نتائج حكام الترقية؟

الدرب الجديد هي السبب. ونحن نقول قد تكون هذه الاسبباب

والمسبيات جسرها من كل وليس الكل،

ونعرزُ ذلك بيان فريقنيا لم يستوعب اي

لاعب جـديـد او حـديث الخبرة من منتخب

ونحن الان في طــور التجـديــد فجميع

نجوم فريقنا أن صح التعبير هم سبق لهم

وان تجرعـــوا بخبرات كبيرة ســـواء فأ

انديتهم أو المنتخب الوطني ولا يسوجد منا يبرر بان الرهبة وعوامل الأرض والجمهور

وقَّلَةُ الْمِبْارِيَاتُ التَّجِـرِيبِيَّةً، جَعَلَتُ النَّجُومُ

تَفْقد صَــوابها وتَضَيِّع في ميدان بيروت حتى اصبحـوا كالتـالميذ الدين ارهبتهم

مقاعد الدراسة في بداية العام الدراسي. فريقنا بصاحبة الى اعبادة نظر سواء

لعلكم تذكرون اختيارات الترقية التي اقامتها لجنة حكام الكرة المركزية مطلع العام الحالي للحكام المستحقين للترقية من الدرجتين الثانية والثالثة وتذكّرون عندما انتقسمت اللّجتة على نفسها بين التأميل واقامتها في موعدها فاقيمت لكن بعض اعضاء اللّجنة في ذلك الوقت رفضوا التوقيع على النتائج وتقيرت اللجنة المذكورة منذ فترة طويلة وجاء في قراراتها بأنها سننسب اللاتحاد بساعتمادها لكن اي شيء من هذا القبيل لم يحدث فظل الحكام بانتظار النتائج التي أن تأخرت للشهر القادم فسيخسر هؤلاء الفترة المناسبة للترشيح الدوليّ في المستقبل والتي تكون غالبا في شهر ايلول من كل

مصادر مطلعة اكدت للدستور الريساضي بان اللجنة ستعساود النظر في هذه الاغتبسارات حيث اعتمدت التحريسري فيها فيما تنتظر مراقبة الجكام بالجانب العمل مع أن اللجنة لجرت اختبارات عملية على الحكام المعنين في البطولة الرمضانية التي اقامتها مدارس الالحاد وغيرها.

لماذا لم يعد سامر جميل لشباب الحسين؟

لم تنجح محاولات نسادي شبساب الحسين اعادة كابتن القريق السابق سامر جميل ليلعب للقريق خلال الموسم الحال بعبدان انهى دراست العليا في اوكرانيا حاصلاً عن شهادة الدكتوراة في التربية الرياضية.

وقهم ان سامر طلب مبلغ ١٥٠٠ دينار بالاضافة الى احتفاظه مرتاسة القسريق، لكن لم يته التسوصل ال اتفاق حيث فضل النادي ان يلعب سامبر اولا وكان سامر قيد تدرب مع فريق الفيصلي بعد ان خلت كشوفات تُنباب الحسين من اسمــه، لكن اقفال كشف الفيصلي بسالعسدد الإعلى ٢٥ هذا الموسم.

سامر جميل

لاعبا حال دون مشاركته للغريق

aileco

لا يجوز لاي فيره أن يُزاود على لاعبي منتخبا التوطئل اعرة القدم ويشكك في عطائهم مهما كانت الاسباب فاللاعب عندمنا يزادي قمنص المنتخب لا يمكن لينه أن ينظل باي شرعيث يدم التحدة وقدر أبيه كل مسيمات النحاف مسيبات النجاء اماانا لم يوفر لمالاختار الدي متطلبات الشارعة، فلا يعقل أن يقهم إحيام با غزاورة بهدف إستطرارهم غزيد من العطاط

علمت الدسشور الرياضي بيان المدرب الألماني الاسبق المتخدسيا الموطني لكرة القدم شتيكر البدي عمل مع المنتخب الموطني في قدرة التسهيدات يتواجد حاليا في عمان وعلم بيانيه سيعمل فستشارا ويام بيانيه سيعمل فستشارا

\$.我不以他的一次的多级性。我们是一个一个的



لماذا اخفق منتخب الكرة في بيروت؟

المنتخب الوطئى ومراجعة الحسابات

■ الاتحاد ليس في مــ لمتهم لكنسه صساحب القسرار

٧٠٠ دينُـــار، لَكن تَـدــُــلُ أَدَارة نَــادي شَيــــابُ الحسّينُ ومــُـاطبِتهــا للنادي الإســـلامي وأتحاد الكــرة الفلسطيني

حكام اخفقوا بالاختبارات

ويحكمون الماريات

لجنة حكام الكوة المركزية وعبر

العجرييد من الإعضياء اشبعة

تصريحات حسول عسدم السماح

يقب ول اي حكم ما لم يجلسن الإختبارات القررة لكن ما هدت

مؤخراً عكس ما جاء في التصريحات

فهنساك العسديسة من الحكسام لم

يسباهموا ببادارة مباريبات البدور

الاول من كرة الدرجة الاول الكون

المُصَيِّعة في تعيينهم ضمن مباريات الدور الثاني وهو الالوي، وبالطبع

لحبينا اسمأه الحكبام ألثين أخاتنو

سري ومكتوما

سيعبود ال المانيا ويعبود ال عمان بعد فارة وجيزة

لان التغاضي عن هفسوة مقصسودة اشبسه

بالتشكيلة أو بأسلوب التعامل مع البعض بسالسكوت عن المرض العضال السذي نتقاعس عن معالجته ليأتى على بقية

يشركهم ولو لدقائق. ننتظر من الاتحاد أن يعاليج ما حيدث حتى لـو كـان ذلك يستدعّى «انْتَفَاضـة»

الاثنين ١٩٩٨/٨/٣

سوام بالتشكيلة الحالية أو بالجهاز الفني وانْ لا يُبِقِي الْكَـرة في مـرمــادُ والْكُلّ يســدلَّ صوب الاتحاد دون رحمة فعليه أن يدافع عن نفسه ليس لانبه في مبوقف المتهم، بل لانه صاحب القرار في ذلك والامر يعود له.

وقفة متأنبة واعبادة الحسبابات من

المحلبة القبادمية القصيرة تحتياج الى

بكون همنسا التغيير في هيكلة الفسريق

باستبدال الكيار مع الكبار، وللاسف هؤلاء

لَم نشأهـد لهم أي دور في التصفيات فمنهم

من جلس دون مشاركة وليو لدقيقة واحدة

وهشا يتبسادر الى الندهن العسديد من

الاستفسسارات هل كان المدرب صساحب

القسرار في التشكيلية واستبعساد البعض

الاخر ومثًّا دام كانَّ ذلـك صحيحا قلماذا لم

ومنهم من افترش المدرجات.

بعدان فرطت صفقة اللعب بفلسطين

لاعبو شباب المسين عادوا للفريق بشرط!

نجحت المصاولات التي جبرت بين ادارة نادي شبساب الحسين وثلاثية من لاعبي القريق الاول لكبرة القدم وهم: محمد العابورة ورائد عصقور وامجد الشعيبي، من اجل عودتهم للقريق بعد ان قرطت صفقة انتقالهم للعب مع الامر الذي جُعل اللاعبين يعودون من هناك بعد اعتذار الفريق الاسلامي بطلسطين مقابل عرض وصل ال تقاضي كل منهم حبوالي ٨ الاف دولار عند التوقيع وراتب شهري

النادي الاسلامي عن استقبالهم تكريما لناديهم. وهنا رفض هـولاء العودة الا بعد المفاوضات التي وقبال مصدر مسؤول يبادارة نبادي شبياب الحسين

للدستور البرياضي انه تم الإتفاق عل مشِّحهــم مُبِلَغًا يَقَدَر بللالة الأف ديدار من اجل انتظامهم بتدريبات الفريق.

هل يستقيل خريسات من التدريب في منتخب اليد؟

من المتوقع أن يتقدم الكابئن زياد خريسيات باستقالته من تدريب منتخبيات كرد اليد، بعد أن طلب منه ممتحيات صرر البدا مصدق المتعدد المستدر المستدر المستدر المستدريب المتعددات المستدريب المجند المستدريب والان المستدرية والمستدريب والان المستدرية والمستدرية والمستدرية والمستدرية والمستدرية والان المستدرية والان المستدرية والان خريسات كان يعمل ف تسريب منتخب المصارعية، ايراقة بسانية فاب طلب منه الاتجاد أن يحدد، فسنارع خبريسنات

المصارعة من شيلال الكتباب الموقع من

ركيس الاتمار وفهم إن الخريسات ومع ثلك يشوي تقديم استقالت الاعتقاده بان الاِتّحاد شم مدري الأهل عضام السحار ومدريّن السّامة البّيهة اجدد للجهاز التدريبي للمنتهبات الوطنية ال حالب الدرب فافر الصاحب جلى لا يصبح حمولة زائدة.

ست بعثاث للاردن لاعداد لاعبين لاولبياد سيدني

عمصت اللجث الروينية النواية ويجلس الطهاس الاسينوي ست بعدات للاردن ولاهياد لافين ولاعبات لا للسالا لسبطي ١٠٠ هس غطاها اساعته اللوارغيز القادرة على الكامل رسميا للاوليناد ويتعرفلاعين واللاميات المؤسمين لهذه الندورات الاوليزاد ويتعرفلاعين واللاميات المؤسمية في اسبا واوز ويا للاز ليباد القائم.

اوسع لتقبل وجهات النظر ما دامت المسلحة الدامة الهدف الذي تصبو اليه معيد الذي تعدد الذي يسائله حساء من منطلق الشخصي قلين الاتحاد الخزص من مجبي الملتجب على مصلحاته والثقمين به ليحافظ على هيئة أما تحقق منطب الفتيسام الماضي في يعرفون فيل أن تعلق مضا

تبقي من حلاوة النصر





لیس عیبا۱ اقسول ليسس عيبسا ان يسسارع المعنيسسون في اتحادثها لكسرة القيدم ويعقدوا سؤتمرا صحفها لتوضيح ما حدث الننخبنا السوطائي قبىل وخسسال مشاركتية بتصفيات كاس العبرب الأخيرة في لبنسان، ليس عيبا ان يضع الاتحاد النقاط على الحروف لمعرفة اسيــــاب الترهيل ويضع اصابعيه على مكامن الخلل ليس عيبـــا ان يطلعنـــا الاتحاد على التجـــاورات التي هـــدنت في معسكــر الفسريق بمصر واسبساب استبعاد حارسنا ابوداود حتى نضع حــدا لشـــلال الشسائعسات ولماذا طنش تجاوزات البعض التي قـد تأسر بسائها نساتحة عن

ليس عيبــــا ان يعلن الاتحاد عن كفساءة المدرب ومقدرته على قيادة القريق بدلا من ان يتداوله البعض في مجالسهم الخّاصة. ليس عيبــــا ان يلتقي الاتحاد في جلسة مصارحة مع السلاعين للاطبلاع على وجهبات النظير المختلفة حبول مسبيسات الاخفاق

تهديد البعض

بالإداء وليس بسالتاهيل الىذي هو الاخبر جباء على طبق من ذهب دون عناء او حتى استحقاق! أنَّ نقد القريق وأدائه لا بعبد عبيا او انتقاصيا من أسمة من تحسافد مع المدرب قبل الحكم عليسه ومنحسة شهادة الكفاءة قبل أن درى

مًا قطفناه من شمار.

اما العيب فهنو ان نبقى

نندافع عن بنساطل ونندفن

رؤوسنا ﴿ السرمال لعل حتى نصمتو على كبارثية اكبر مما اصابدا على المعنيين إ الإنجادات لكون صدورهم

يصعوبية بالغية ووسط اداء

سيىء للغاية ونتاثج غير مقولة، كان منتخبنا الـوطني بكرة القدم، يحجز مقعـده الى نهائيات بطـولة

كأس العرب، التي ستقام في قطّر

خلال شهر أيلول المقبل بمشاركة

۱۲ منتخبا لم تتصدد هـویتها

جميعا بعد، وأن كان قد عرف منها

متنخبات قطر والكويت والامارات

والمغسسرب وتسسبونس ومصر

والسعبودينة والاردن وسنبورينا

ولبنان، وتبقى بطاقتان غير

معروفتين حتى آلان. وكانت البطاقات الشالاث

للازمة للتاميل عن المجموعية

لجفرافية الرابعة من تصيب

منتخبآت سوريا والاردن ولبنان

تباعـــا، في حين لم يحالف الحظ المنتخب القلسطيني، الــذي افتقــر

الى الشبرة وقدم مع ذلك مبساريات

التعسادل الثمين امسام المنتخب

الفلسيطيني، بعد ان كانْ منتخبنًا متاخــرا بهدف، ولــو استمــرت

النتيجة على ذلك لكان منتخبنا في

وضع محرج، فانتسزع التعادلُ

ليضيف تقطعة ال رصيدد من

النقساط وتصبح اربع، ويحتل

منتخبنا بدنك المركز الساني في المجموعة ويتساهل الى نهائيات

أسان منتخبنا السوطنى بحاجسة ال

المنتخباتُ المُشاركة ق النهائيات

تفسوق كثيرا من حيث المستسوى

والقوة والخيرة المنتخبسات الد

شَـَارِكْتُ فِي التَّصِيقِياتُ، وإذا علمذ

أن مباريات الدوري المتاز لمرحلة

السندهسات، سلنتهي في السسادس

والعشرين من الشهر المقبل، لتبدأ

بعد ذلك رحلسة استعسادان

منتخينها للنهائيهات خسلال الفترة

من ٢٧/٨–٩٥/ ٩. وهسي الفارة

لم تكن مقنعسة في مستسبواهسا

وافتقرت الى وضوح البرؤينة من

حيث ادوارها، وكذلك الى الانسجاد

مع بقيــة الـــلاعدين، كما ظهــد

وأضحها أن التنجب ينتقس

عنصر الخبرة الكناق والقيننادة

وسط اللعب، ممناً يعني ضرورة

اعادة النظر بالأسماء الكبيرة التي

وظهرت مدى حاجة منتخبنا لها. ﴿

وضبوح الرؤيسة بالنسبة الى

المستقيل، فاذا كشا تريد منتخبنا

شاياه أعلينا التركير على الإسماء

المنتخب الأوليي، أما أذا كنا تردي

فالكثير من الإسماء الموجودة

التي تسيق المبازيات الرسمية.

وتاهل منتخبنا الوطني الي نهائيات كاس العرب، جياء عُقب

اعسداد المنتخب السوطنس يحلل ويحرم

ويبرقع القوائم ويشطب منا يحلو لنه من

الاسماء ويثبتها وهو الذي يخطط ويدرب

ويقوم بكل المهام الفنية لا يريد أحدا

لساعدته ولا يقبل ان يكون احدا مساعدا

له ويسالمقابل نجيد اتحادات كثيرة تراجع

وتناضل وتناقش من اجل زيادة عدد

المدريين الى عشرة في مصاولة منها لتركيس

الاهتمام على لاعبيهـا خلال فترة اعـدادهم

يكفي ان تقول ان ما نشاهده في كنافة

ملاعب الدنيا هو وجود قريق من المدربين

المؤهلين يقودهم مدرب فنى خبير قادر على

وضع البرامج ومتنابعة تنقيدها من قبل

الجهَّاز الذي يساعده في كل شيء ويقدم له

تصنيف المدربين والمنتخبات

حضر دورة ابتسدائية وتم تصنيف

بالدرجنة الثالثة حتى نطلق عليبه لقب

مدرب ولا يكفس لجرد انه تـم تصنيفه ان

يعين هذا المدرب للاشراف على منتخبات

ان لا يستطيع اتحاد الكـــرة

من مكان عمله، الإ اذا تكفَّل اتحاد

الكرة ببدقع راتب اللاعب وليس

لجهة التي يعمل فيها، ويا هيك

ان يغيب لاعب بــــارز ق

سفوف المنتخب الوطني وأحسد

الاندية البارزة عن مبارأة هامة

لفريقه في بطبولة الكاس، لأن

الجهنة التّي يعمل بها الـلاعب

مدرب وطئي بسارز مشهود نا

بالكفاءة، استغرب كثيرا ان يقيم

منتخبتها الهوطنى معسكهرا

تُـدريبيا في القباهـرة لم يلعب في

بيروت والقارق في الطقس كبير.

ُ رئيس احد الانديــة الكبيرة،

تعرض ضريقسه لظلم تحكيمي

واضحء ضرب كفا بكف وتساءل

اشو أخرتها يسا جماعة ١٠، والله

رفضت اعطاءه اجازة،

لدعم يا بلاش.

لا يكفي ان يكون المدرب او اللاعب قد

المعلومات الجاهزة خلال المباريات!

الاثنين ٢ / ٨ / ١٩٩٨

الجزاء انقذنا ومنحنا بطاقة التأهل الى الدوحة

اداء عقيم لمنتخبنا الوطني في التصفيات والمطلوب وقفة جادة



● مهاجمنا بدران الشقران يقفز فوق اللاعب القلسطيني خالد عبد الغفور للجاق بالكرة

واذا كان لا بد من كلمة حق، اعادة نظر في تشكيلتــه ويرنامجه الاعــدادي، لا سيما اذا علمنـــا أن

على مجموعة من السلاعبين، حيث تنم اشراك الحارس احمد أبسسو نساحسوح ﴿ المبساريسات النسلات، ولعب في الخط الخُلفي كل من مهنند محادين وعيداللنة ابنؤ زمع وليصل ابتراهيم وامجد الطناهير وراتب العوضنات وهيثم شمرين، وفي خُط السوسط صبحي سليمان ورافت على وحسسونسة الشيخ وعبيدالله الشيباب وجعفر حمأد

. وعلى جمعة، وفي الخط الهجنومي بسذران الشقسران ومسراد حسن ولم يحصل اي من السلاعبين

معتنز الريشة وحسن الشنايشة وليث الدردور وايمن ابو حبلته وايهاب ميعسال على فسرصسة والنقطة الاخرى تتمثل في عدم براب و داود يجلس في عمان ليتسابع المباراة على شاشة التلفزيون.

وعادت بعثة منتخبنا الوطشي من بيروت يسوم الادنين الماضي الشَّابِيَّةِ وَالنِّي يَحَقُّ لَهَا اللَّعِبِ فِي وَوَضَّعَتُ اللَّهِشَّةِ اللَّفِيَّةَ فِي الْحَدَّ الكبرة العشديند من الملاحظيات

. براسه ن شباك ابو ناصوح.

ابو ذاصوح، ومع بخول جعفر الجزاء ينقذ منتخبنا حماد مكان رافت سند كرة قوية تنفس جمهورشا ولاعبوشا مرت بجانب القائم وكاتت أكسر الفرص الاردنية على رأس الدافع المريات وأو ليضع المام المنتخب الفلسطيني، ل آخر مهشد محادين من ركنية

المنتخب افتقار اللاعبين الى عنصر اللياقة البدنية، وهذا يبرره غياب المدرب الألمائي يورجن مارتن، كما غياب مندرب حسراس الرمي او بالاحرى تم استبعاده رغم حاجة

> وقد كنا في العدد الماضي، قد تناولنا تحليل لمساراتي منتخبنا امام لبنان وسوريا، وبليت مباراة

الجهاز التدريبي والاداري.

سيطر عليها الحارس. واحرى من أبو زمع بعيدة المدى. ارتبدت من العارضية دون أن تجد من بكملها أن الشيباك، ورد الفلسطيني زيباد الكرد بدبل كيك كساد يعانق شياك

المساراة جساءت متوسطسة بالكوع، لكن منتخبنا لم يستقمر المنتجب الأوليني، أما أداجه الرحق المنتجب مع التقريب إلى المنتوى كثرت فيها التعريبرات النقص في منتجب بم يستعم الخبرة والشبياب، فعلينا المسياح ، كنافشتها مع التقريب إلاداري المنتوى كثرت فيها التعريبرات النقص في منفسوف الفسيريق المخررة والشباب، فعنيت المساح، والفني المقدمين من المدير الفني الخاطئة من كلا الفريقين وأن كان الفسطيني، اللذي سجل مستقا

اليوغسسلاني فولي فوكساشين وبقية

الـلاعب نفسه على يمين الحارس اسماعيل الخطيب، لكــأن منتخبينا ن وضع يرثى له. الشوط الاول شنيد عندة فرص انتخبنا فسدد ببدران الشقران

الصعداء وهم خروج متعادلين ان كنا متاخرين بهدف سجليه

دقيائق، فيما كأن الجارس محمد لقاءات منتخبنا بالتصفيات، بعد عليها الجارس.، وف الحصمة الشانيبة وبعبد اللاغب الفلسطيني محمد الجيش مرور خنس دقسائق، كان حكم بالدقيقة ١٨، عندما سبح خلف المباراة يشهر البطاقة الحمراء كرة منفذة من حرة مباشرة ودكها المهساجم الطنسطيني اسراهيم

يدران الشاران لارتكابه الخشونة التتاليج الكاملة للارشيف المناصرة بمد ضريبة امجد أتفاشر سوريا « الزين ٢ / صفر - لبنان × غاسطین + ز - الاردن × ليثان ٢/ منظر

منتخبث الافضل نسبيسا، ولولا ركلسة الجزاء التي أحتسبت إ وينهي أمالنا، لـولا أن كرة الاشغر السدائيلة ٨٨ بعسد أن تعسرض كأبتن فلسطين علت العسارضية عبىدالله الشيساب للعرائسة داخل منطقة الجزاء، وترجمها الى هدف

قراءات سريعة وشلزان ا ورد منتخبنسا بسلسلسة من الهجمات، حيث كسر حسسونسة مصيدة التسلل وسدد خسارج التي لعبتها القرق (١٥) الله المرمى لحظسة خسروج الحارس اللافائد، ومن ركليسة كان بعران كان لسوريها تصيب العدمنه يكمل الكرة في الشيساك، لكن الحكم المسداف، فيما سجلت المتخبلة ألقى الهدف بداعى لرتكباب بساء وتوغل ببدران وعل جدود المنطقة . من ألبركن الايمين كسان يتصرف للعرائة، فشكلت البعرة المساشرة

خطورة على صرمي الخطيب، وجاء

الفرج في البدائيات ٨٨ ومن ركلية

جنزاء بقذهنا بتجساح عبيدالليه

الشياب وكباد حسوشة هو الأخس

يسجل هدلنا تائيبا لكن ضباعت

الحكم البطألة الحمراء للمهاجع

- سُورِياً لا السطاي ٢ / ١

القرمنية، وفي الرفير الأشير الشيرج

الشلاشة الاخرى بىالنسائ -- الدقاع الألوى عان المنتلب السوري ليفساء فلم توثر شياك سوى بهدف وحيد، ﴿ اللَّهُ اللَّهِ عباز فيه الدفاع اللسفين ا الاضعف فاعتزت شباكه الرائد

- الارين × فلسطين ١/١

- سوريا > لبنان ١ /ملر

من الجموعة

سجل في المساريسات المذ

- منتقينا الوطني فو الإنا السذي حلق اللسوز والتعال والخسيرة بيتنا لويت الأ المتنفي السوري طفع الماأ والمنتشب القسطيار طارأك وليتان طعم التعالل William Chairm ولبنسيين دهاه العلا

الفلسطيني تسان الأديال البنا

الذي لحرج من التصليات

مسؤول عن احد الملاعب ثقي ان يكون السبب في منع السامية المباريسات والتدرييسات، لأن مساحب القنوان هبو المشدس السزراعي الشرف على ارضيسة

مدرب لأنتخب وعشرة لاخر قضايا على بساط البحث اتحاداتنا عجيبة غريبة ف تقييمها للامور وتستفسرب من امورها فترى اتحادا يكتفى بمسدرب واحسد ليشرف على

متابعة رزق المصرى

الناشئين والشباب وهـو لم يلعب هذا اللون من الرياضة مع ان الاصل والتعليمات تنص قبل حضور الندورة ان يكون لاعبنا منارس

كبيرة تفوق مسؤولية تدريب الكبار وتحتاج منتخساتنا الشنابسة والنباشئية الىخبراء التدريب ليشرقوا عليهم ءوليس كل ما يلمع دُهبا، فَمن لا يعرف القراءة والكتابة مثلا أو لا يستطيع ان يعسود الى مسرجع او فيلم توضيحي أو كتاب بلغة غير العربية سيبق حبيس الخبرة ويدرب كما تندرب ويعلم كما

تعديل الاتحادات واجب من شالال الخطط الفنينة التي وضعتها تحاداتنا الرياضية لإعباد المنتخبات للدورة البرياضية العبربية وطبريقة تنفيذ هذه الخطط نجيد ان هيده الإتحادات تحتياج بمجملها وبكسافة الوانها واطيافهما ال تعديل ولا ابسالغ حين اقبول بسان وزارة الشبساب

«وجب» عليها اجراء هذا التعديل لان المتابع لجلسات هذه الاتحادات وقراراتها وغيساب اكثرينة اعضائها يلاحظ بان العشوائية سمنة واضحة فأعمال الاتحادات ويسلاحظ ان بعض القرارات لم يخطط لها خاصة وقد قامت هذه الاتحادات بوضع خططهها حتى أب ١٩٩٩ وتم ذلك بعد وقت كاف وبواسطة لجان فنيسة مهمتهسا الاشراف على اعسداد المنتخبيات للنورة البرياضيية العبربيية والمؤسف اننبالا زلنا نسميع ونقرأ تخطبها وعدم دراسة ومرجعيسة ف تنفيذ هذه

نطالب باتماد قادر بعيدا عن الاسماء

الطريقة والصعبسة والغريبة،

وعدسة والدستبوره التقطت صورا الحكاية التالية منها.

حسدهما الإعلى ١٤ الف دينسار وتضوم هي بنشاط جانبي تسؤمن متعللبات كثيرة للمشاركات والنشاطات! الخطط وكأن هسذه الاتحادات قسد خططت حبرا على ورق وحين ياتي التنفيسة فسانها أما الان فان بعيض هذه الاتحادات قند أ تخطط لسه قبل اسبسوع او اقبل وحسب تجاوزت هــــذا المبلغ في اعـــداد منتخب الصدقية في الدعبوات أو المراسلات ولا زالت السرجنال لسديها وستطنالب تحت بنس بعض الاتحادات «تحلم» بان تــدخل بعض سنحرز ميدانيات ببالدورة بالكثير الكثيرأ العبابها ضمن العباب البدورة الريباضية حتى ان بعض هسذه الاتحادات تظن انهااً العربية والبعض لا يقرق بين خططه في وحدها القادرة على قيبادة وتطوير اللعبة ال اقنامة البطنولات واعتداد منتخبات الغشات ولا يوجد في وسطنا السرياضي من هو قادر والاعتداد للتدورة العبربينة فكيف لشاان لا على قيادة هذه اللعبة!

اعداد المنتخيات!

الرثانة التي اخذت دورها وزمن غيرها!

لقسد كيسانت هسلأم الإنحادات تقيم

نشاطساتها وكنافة بطسولاتها بمبنالغ

شرصدها وزارة الشبساب ولا تقجساور في



ليسير محمود العميري

upiogu

المنطقة الفنية

المنطقة الفئية في قبانون كبرة القدم والموضحية في المادة الثالثة، تتعلق بشكل خاص بالمباريات التي تجري على مقاعد جلبوس مخصصة للجهساز الفني والسلاعبين البدلاء، وتمتد مترا واحدا من كل جانب من المنطقسة المخصصسة للجلوس، وتمتد الى الامام مسافة متر واحد من خط التماس، ويتم تحديد هوية الاشخاص الذين يشغلون المنطقة الفنيسة قبل بدء المباراة، ويحق لشحص واحد في نفس الوقت، نقل التعليمات التكتينية وعليه ان يعود حالا بعيد اعطائه التعليمات، وعلى المدرب والاشخـــاص ألــ يشفلون المنطقة الفنية أن يتصرفوا بسلبوك حسن

هندد المقدمية الطويلية

لتوضيح طبيعة المنطقة

الفئية وكيفية استخدامها،

ومسؤول.

لان لمة تباينا في وجهات النظر بين الحكام ومدربي الفسرق، وعدم وضسوح المسسورة لبعض الدربين النذين يعتقدون بان من حقهم السوقوف في المنطقة الفنيسة للمدة التي يسرونها لتسوجيسه لاعبيهم، فيما القبائسون والهيع وصريح ويطالب بعودة المدرب ال مقاعد الاحتياط لفريقه بعد التهانه من تـوجيـه لاعبيه، بقطبة اخْرى لا بيد من الحديث فيها، وهي أن القانون لا يمنع المدرب من الـوقبوف بجانب مقاعد الاحتياط، حيث تشاهد في معظم المياريسات العالمية، ان غالبيسة الدربين يقفون ريما طبسوال الميساراة ويدخنون ويصرخون على لاعبيهم ولايحضر الحكم السرابيع للطلب من المدرب الجلوس كما يحدث عندنا. وَيِقْتَرِضِ هَلْسَا أَنْ نَطَبِقُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الحكم البرابع غير مطبالب بالتهوض من مقصده كل دقيقة للطلب من المدرب او مستاعيده الجلسوس، ويفترض بمحريديسا ان يحسنوا استخدام المعقد

الفنية،

حكايات حكام ومواقف غير عادية على الدوام ترخر ملاعبنا بالمواقف كثيرة غريبة، استطعنا استخلاص

كما هو متوقع وبالتخصص اعلن السيد خالد المجال مدير شباب محافظة العاصمة عن تأجيل انتخابات مجلس ادارة نادى الـوحدات الى يـوم ١٤ الحالي، وذلك نظرا لعدم اكتمال النصاب القبانوني لأجتماع الهيثية العامية للناديء حيث لم يتجــأورُ الحضــور عدد أصابع اليـد ولم يحضر ايضا عدد كبير من المرشحين للسرثاسة ومجلس الادارة لقناعتهم التامة بأن النصاب لن يكتمل.

واضاف السيد المجالي بنانه استنادا للمادة (١٦) الفقرة العامة للاجتماع بعد اسبوعين،

نتمنى أن تستجيب لجنة المسابقات لهذا الطرح، لا سيما وانها تَلِقْت كتابا شديد اللهجة من لحد الإندية الكبيرة، يطلب فيه أعبادة النظار بتوقيت مبارياته، واختيار وقت متاخر لها لضمأن حضور جماهيري اكبر،

الملاكمون يعودون الى التدريب

نتائج مثرقة.

لم يتجاوز الحضور اصابع اليد انتخابات ادارة الوحدات بعد اسبوعين

ستحضار لاعب منتخب وطئي

(د) من النظام الاساسي للنادي فانه سيتم دعوة الهيكة

لباريات في جو جميل وشاعري

الطلس حار والشمس نشفت ريق الناس، وحتى نضمن اكبر عندد من الحضور الجماهيري، لمباراتي دور الأربعة منْ بطولة كاس الاردن يسومي الأهد والاثذين، والمساراة النهائية يـوم الجمعـة المقبل، لا بد من تأخس موعد هلاه المباريات لتقام ف الساعة السابعة مساء بدلاً من الخامسة والنصف، وهيك بكون الجو مثالي وعلى رأي المطرب كاظم السامر جميل وشاعري، وينضمن اكبر عدد من الحضور

منتشينا الوطني بالملاكمة سيباشر هذه ألايام تدريباته المكتفة بقيادة المدريين العراقي ميثم عامر والاردني حسام العميري، بعد ان تم اعادة تشكيل الاحدادة التدريبينة المنتخبي الكبار والشياب،

ملاكم ومنتخبث اشاركوافي الشهرين ألما فسين ف بطولتي الملكة الفتوحة والبقعة البولية، وحلقوا فيهما





اكلها على بطئمه ري ما انت

شايف,. بدها لحلمه»,



حسين الزعبي

ادارات الاندية

والرأي الآخر

طللا ضباق صدر ادارات بعض الانديية ذرعا سالنقد سواء الموجه من الصحافة المالاعة

او الاعضــــاء وحتى الجماهير.. حتــى اصبــح صدرها ضيقا جدا لدرجة ان

كل كلمة تقال هنا او هناك لا

بـد لها من نفسيرات ومارب

اخرى، وان اي اشارة ال اي

خلل او تقصير في جسوانب الاداء الاداري او على مستوى اللجان والاجهارة

التدريبية.. يدخل في أطأر

التخريب او غيره. ان سعة الصدر مطلوبة

لادارات الانسديسة التي نعمل متطوعسة دون ان تنتظر

والسندي يعمل ق مجال الاضدينة والعمل التطوعي

يجب أن يتقبل الراي السَّمَر

ويعمل على تصنويب الامن بالندرجة التي ترضي كنافة

ألاطتراف ولا يتمسك برايسه

مَّــّا نعيشـه اليــوم من

تبادل الاتهامات بين اعضاء

الأسرة السواحبُّدة يثير بِسائنفس الشفقة على مسا

وصلت اليسه الامور لتدرجة

أصبح معها تسير الأمنور نحو تصفية الحسابات

واستنفسلال الواقف لتحقيق

أن التصامل بعقسلانية

ونضوج مع النقد هو تعامل

حَصْبَارِي تَمليه الأَصْلاق..

وهذا ما يدعوننا ال مد جسسور الحوار القنسوح

والمتبسسادل والاستماع ال

الراي والبراي الآخر بحسن نوايسا حتى نضمن لركب

بدأ شادي مديشة الخاسن للشباب مسوسمة الصيقي

الناضي وتعمل ادارة النبادي جاهيدة على توفير اسبباب

السيحد محمحد اليساسين مشرف المسايح تحدث

لسالدستور الرياضي خؤل لجهيزات السايح يقوله

القد عملت الادارة على عقيد دورات تسريبيية مختلفة

السباحية، حيث تم عقيد أكثر مِن 7 دورات للبر جيال

الأندية أن يعبر الشاطي

والله الولق...

الراحة للمشتركين. -

مكاسب او اطراء..

والحرارة.. والبرطويية وكل

ا اشيء.. عن اجواء مسارسات

azāeb vilus..

أول فريق للطاولة النسوية في البد

شكلت اللاعبات ربي سمور، خونة العطار، رانيما طلفاح، روبينا

قلنجيسان.، نواة اول فريق نسوي لكرة الطاولـة في اربد.. صباحب

لنبادرة كان نبادي بلديسة اربد وبجهود رئيسه النشط محمد خبر

الفريق باشر تدريباته.. وستكون اول مشاركة له عقب تسجيل

السه سيا!

يجري التحضير خلال منده الاسام لتشكيل لجنة للمبارزة في الشمال.. وان رئيسها سيكون أحد النشطاء في الوسط الاداري الكروي ومن ضعنها احد الاعلاميين في الشمال.

كراتيه الحسه الثانية

في موعدها العام المقيل

علمت «الندستور» النزيناضي من مصنادر مطلعة بلجشة الشمال

واكد المصدر أن اليطولة ستقام سنويا وأن البطولة الثانية ستقام

وأضاف بانه تم الانتهاء من اجراء الصيانة الشاملة

وتحضير السبح التدريبي للسيدات وتغطيته وتجهيزه

كفاتم تجهيز سركة الاطقال ووضع يساط

وأختام مديثة بالاشارة الى ربط موقع السابح

يَالِدِينَةُ مِنْ الجِهِةِ الشَمَالِينَةِ وَالذِي سَيِنَتَهِي العمل بِهُ

الترتان لنع الإخطار التي قد تنجع عن الحواف.

ينفس الموعد في العبام المقيل وبدعم من الرئيس الفضري للجنة رجل

للكر اتبه ان اتحاد اللعبة اعتبد بطؤلة الجسن الدولية للكر اتبه ضمن

نشاطاته السنوية وتم ادراجها على اجندة برامجه الرسمية.

الاعمال المفترب في بلجيكا السيد المعتز بالله الشرايري.

خلال الشهر الجاري،

مسابح الحسن تبدأ موسمها الصيفي

الياسين: مرافقنا مفتوحة أمام الأعضاء واجراء صيانة شاملة للمسايح

السعدي.. ورثيس لجنة الطاولة بالنادي الزميل حسين صالح...

رسميا بقيود الاتحاد في بطولة جامعة اربد الاهلية الشهر القادم

اعشاب النجيل التي بدأت تفقد وجودها ! الكسرويسة المنسارة.. رغم شيشا فشيشا.. واصبح الامسر بانتظار ما يذر التساؤل.. كيف تتم الموافقة على اقامة مبياريات عليه (رسمية كانت أو لدى اصحاب العبلاقة والاختصاص

لكرة القدم اصبح طويلا جدا وبحاجة الى

عمليـــة قص مستعجلـــة.. لكن مـــا مثر

الدهشة والاستغراب وجود اعشاب غرببة

السدوري التي تضام في ارب ودية) وهو على هذه الحالة.. الإجابة قطعا | أ وعمان... ا الاأعلم هل كسان الاختسار بالدينية واتحاد الكرة.. فهل نسمع راييما 🍴 موفقياً.. او هنياك أمسور 🗴 نعلمها.. نرجو ذلك.

- احدى فرقنا الكروية المتبازة شدت الرحال لاقامة معسكر تدريبي خارجي دون وجود حارس مرمى مع الفريق حيث ان فلروف حراسته الثلاثة حالت دون السفر... وكذلك غاب عنه عدم كبير من

مواصلة جهوده للارتفآء بهذه الرباضية المطفأ واستقطاب الاندية لرعايتها والاهتمام بها. «الدستور الريساضي» النَّفْتُ الشِّرايرِيُّ الذِّي تحدثُ عن والع اللعبسة وهمومها بصوليه: تُسعَّى في النُّوفت الحاليّ لتوسيع قاعدة المارسين، حيث أن لدينًا حاليا أحزر مر ٣ٌ دراجًا نساشنا يعارسون تسدريباتهم مع فريق النادي وباشراف مدرب المنتخب.. واضافَ بسانه و لارتفاع شكلفه هذه النوع من السرياضات القرديسة فاننا نتطلع الى البجاد

المنظمة للدورة العربية؟

لقد تعبودنا خبلال البطولات المتخصصة التبي اقيمت بالإراث

«بيروزه» صورهم بل تحتاج الى بعيض رجالات الاربن القادية

وما زال الرجل ينتظر القرح القريب..!

اختيار غير موفق لعسكرات الشمال

لاعبى الشمال من صفوف بعض المنتخبات الوطنية في الأوت الاخبرد دون بحث واستقصب دن المعنيين بالامر، فاتحاد الطبائرة استبع مسؤخسرا لاعب الكسرمل جديإ ابوالرب ولحق به اتحاد الب

من صفوف المنتخب.

مسؤولية انديتهم بالدرجنة

دراجات الشمال في الميزان

الشرايري: نسعى لتوسيح قاعدة الممارسين.. ١

لجنة الشمال للدراجات ترى النور قريبا...

يعد النادي العربي الراعي الوحييد لرياضة الدراجات لُ الشمال بالوقت الحالي ويسفى عبر لجنته النسطة الس برأسها السيب سامي الشراييري عضو انتجاد اللعبية

مصادر لتمويل الفريق وتبني اللعبة من خسلال الامصال للستمر مع الداعمين مؤسسات وافرادا.. ولهذا فان الاقبال

المشاركة الاردنية بالدورة الأسيوية

> أعلنت الصديد مئ اتحاداتنا وبصبورا غير رسمية عن رغبتها و الشاركة و لدورة الأسيوية والتي تليام خلال كانور الأول القسادم في بسانكسوك ورغم ذلك لمسان اللجنسة الأولمبية وحسب تعليمات السدورة بارسال ارقام الشاركين لم ترسل سوى الوافقية المبدئية للمشياركية و كرة الييد رجال وكرة الطائرة رجسال وكرة السلية رجـال وسيدات اي ان العدد ٦٤ شخصــا للوفود الأربعة ورغم ذلك فان كرة الطائرة غير جادة وكذلك كرة اليد وقد وضع اتحاد فرة السلبة في خطته مشاركة البرجيال والسيدات ولكن منتخب السيدات لم يبدا بعد تدريبساته ولا يمكن الاعتماد على الفترة القادمة لاعسداد المنتخب للمشاركية و الإسياد امام دول متقدمة جدا علينا خاصة

وتحنُ ﴿ فَرِقَ الفَئَةَ الدَّانِيةَ اسبوبِا. كذلك فان العديد من المنتخبات لا بد ان تخضع ال محاسبة وتحديد الستويات اللجنية اللبنية الأولبيية حتى لا تُعدَّقُل ق بأب الجماملات حين سيدا بتسمية الموفود والإلمياب الشاركة وهذا التجمع والدي يعتبر محطة مامسة لاعداد البرزين من لاعبينا والمؤهلين لتحليق انجازات ارتنية في الدورة العربية ١٩ بعيدا عن المبروات التي سيسوقها رؤساء واعضاء الإنحادات

استبعاد لإعبي الشمال

لا أعسرف سببسا واحسدا إ بقنعني فيما يتعلق باختيار أ مدينة العقبة في اقصى جنوب عديدة بدأت بالانتشار بشكل كثيف بين الوتحضير لفسرق السمال

وفرر هو الأخر أستيعاد لاغب فربق الحسين أسارس الوحشة. المشوب البحث عن الاسباد ومعالجة الامر باتخاذ القرار المنساسب.. نسالونسوع اصبح

لا يزال دون مسموى الطموح.. وحـول تشكيل تجنب الشمال قال: تقد كلف رسبا مسحيل لجنب الدراجات في الشمال واثني بصدد البحث عن العناصر العادر د على الأسهام في تقدم اللعبة وتعورها و سيتم الاعلان عنها في القريب العاجل.

و كشف الشر ابر ي النفاب عن انصالات تم اجراؤنام رجل الاعمال السبد المعنز بالله الشرايري لرعاية للرحة الذائمية لبطولة الملكة للـدراجات التي سنقام لي مين اريد عروس الشمال يوم الجمعة ١٤ الشهر الجاري. ومسذكر ان النادى الصربي يبسلا جهودا كبيرة اللم اللعبسة و تَفْتَمَعَلُهُمَا مَنْ حَسَلَالُ انْتَمَسَالُاتُهُ مَعَ الْإِنْفِيةُ والمساهمة ق النقاب على المخلفة الإساهقلة للعراجات و العمل على استعطاب اندية جدد لاسرة اللعبة.

العريضة يلتقون

الوزير

عـدد من الذين وقعوا على العــر يضـــة التي تم

رفعها لوزارة الشباب

وتسبيت في قرار القصل

الذي انخذنب ادارة نادي

المسين اربد بحقهم قرز

ايسام.. استغلوا تـواجد

وزينر الشبساب فأربد

العريضة ومدى شرعية

قبرار القصل السذي نبل

كيف نختار اعضاء اللجنة

لقد اجتهد بعض القائمين على امور الدورة الرياضية العربية لتاسعة التي سنقيام ل عمان ٩٩ بوضع بعض الإسماء في اللجة المنظمة العليسا للدورة العربية ومنتمنسي أن يكونوا قد اصابوال وضع الكلير من الاسماء التي ستعطى قبوة ودينهاميكية للنازأ ويخونوا عبونها لتمويل ألدورة واستقطاب الدعم الرسار والشعبي والمؤسسات والبنوك والهيئات،

الحقيقي وآلتي اثبتت ذلك على ارض الواقع وهو الامر الذي نتماه عند وضع اسماء اللجنة المنظمة بصورة نهانية وقبل الرابط لا تحتياج الدورة العبربية ال منظرين واشضاص يطالبون

ال تحليق النجاح للدورة.

أمنا القنيون وأعضناه اللجنية التنفيدذيية واللحان اللنيا المتخصصة والادارية بمختلف فروعها فجميعنا يعبرا اعليا هذه اللجان ممن خبرتهم ملاعبنا وصالاتنا خلال البطوان

اتحاد لعبدة قريبة ذلع نصف البمة أماتورة ماتورة غريك البوطش التعريبي الذي الامه صوحوا شارع العاصمة.. وترك صاحب الفتي بيدا بعضاليته بالنصا

الحسن بشر الحسين بالانجاز

لم تشغله المهام الكثيرة عن تكريم الابطال

سمو الامير الحسسن تأثب جلالية الملك ولى العهد.. لم تشغلبه المهام الكثيرة والسوؤ وليسات الكبيرة اتجاه السوطن والمواطن عن القيسام كما هي عسادتسه الكريمة.. بتقدير ابطال الاردن وبطلاته.. اصحاب الانجاز الرفيع في البطولة العربية الثانية للتايكواندو التي اقيمت مؤخرا بسالمغرب، فقد التقاهم سموه في البديوان الملكي الهاشميي العامير.. ونقل لهم تحيات ومباركسة البرياضي الاول جلالة الملك الحسين المقدى.

سمو الامير الحسن كان قد بشر جلالة الملك بالانجساز الاردني وقنام بنناء على توجيهات جلالته بتكريم المبدعين بهدايا ملكية تقديرا على الانجاز الذي حققوه

ابو زمع قالها بصراحة.. اللاعبون يتذمرون من مساعد المدرب!! جميع لاعبي احد الاندية الممتازة السذين يمللون المنتخب السوطني وشاركوا معسه في تصفيات كاس

لا للمشاركة في قطر.. والمدرب يعاملنا كمحترفين

برنــامج الــرياضــة في اسبوع الــذي يبث على القنــاة الفضائيــة الاردنَّيتُهُ.. كسَّان لــه حـــوار على الهاتف الساخن مع نجم منتخبنا الوطني عبد اللــه أبو زمع.. حول مــا حـــدث للمنتخب في بيروت أكانت اجاباته على النحو التالي: * فترة الاستعسسداد لم تكن كأفيلة والمعسكير الشدريبي لم بحقق الإهداف كاملة.

والتكيف يحتاج الى وقت طويل. ت ما هندث معنا في بيروت غير راضين عشه اطسلاقها ولم تلعب بهذه الصسورة السيئسة منث

وتسرتيب واهتمام اكثر بسالجانب النقسي والجو العبائل الذي كبان • اذا بقيت الامسور على مساهي

عليه بخصوص الأعداد،، فانثي

لماذا لم يتم

اشراك على جمعه

امام فلسطين؟

جمهبور كرة القدم الاردنية استغبرب

كثيرا عدم اشراك على جمعت الورقت

رابحه في ميساراتنا الاخترة امام فلسط

بتصفيات كاس العرب ببيروت شاصة

وان على جمعــه ورقبة استراتيجيــة ت

استخدامها بنجاح في الشوط الثاني مز

مباراتنا امبام لبشأن وكبائث التوقعات

تشير الى السرج بنه في الشبوط الكبائز

سنؤال مشروع لجمهبورسا الطيد القيور على سمعة منتضبنا الوطنى

لتجديد حيوية الركن الايمن لنتخبنا

تماد اللعبسة في الإيسام القلياسا القادمـة.. لْتصويب الْأوضاْع حـرصا على الصالح العام للمئتخب!! العصفورة أخبرتني على ذمـة العصفورة التي بــاتت تعشق البقــاء على اشجار الــرياضــة

عيد الله ايو زمع

ارى من وجهـة نظري الخاصـة

عدم المشباركة بنهائييات كأس

العرب بدولة قطر الشقيقة.

اخبرتنى بموجيز من اخبار متطبايرة ابرزها ــ تعديل وارد في بعض مراكر منتخبنا الوطني لكرة القدم ــ عودة محمد ابوداوود حارس سيود و مصدر بود و و مصارس المرمى الى ضغوف المنتخب سي كشف بعيض الملابسيات التي تجري داخل اروقة اللجنة الاولمبية ___ صراع بين بعض الــرؤوس الرياضيسة الكبيرة على منصب المدير

العرب ببيروت متذمرين جدا من

معاملة مسَّاعد المدرب. وكـُدُلك منَّ مــداخـــلات المترجــم التي نيس لها

هؤلاء السلاعبون سيقدمسون ورقة

احتجاجية بذلك من خلال ناديهم ال

العام للدورة العربية ساستياء عام من رجالات احد لاتحادات البريباشيية حبول تأثع بُعض الإعلاميّين السرياضيين على صنع اللرار تعشيا مع مصالحهم الشخصية

- حماس الاستبية الريقيية في تنظيم البطولات المختلفة تغازل بعض اعصاه البعثة العسامة المرسحي لانتخابات ادارد نسادي السوحدات الجدبدد لبعضهما البعض عن اجل ضينان النجاح وعدم ينسنيت الأصوات! - اسلوب العمل الناجح في معض انحادات الالعاب الغردية

الاثنيين ٢/٨/٨١٩١

وخصوصاً التابكواندو ... الذي يحصد ما قام بزراعتد! . نعساون المؤسسسات السوطنف مع الأعمال الإسداعيسة ﴿ المجال الرياضي والمبادرد بدعم ثلاث الإعمال! و أنسام الإنتحاد الرياساشي للشرطية بمنظام دورات صفل

وسندرسب في مجال النسدريب وعليم الفنظيم والإدارد غدريي الوحدات والسكيالات المنطقة

لايعجبني

الوضوح بحسن التصرف في المواقف الحرجة!! اسلوب الإداري في حيث اللاعبين على المزيد من العطاء في فترة الإسراحية ما بين الشوطين من حيث الكلام والتوجيب يصورة ميالغ فيها من المزايدة... ورد سيس سيه س مربيد..... واصرار بعض الانحادات في اقتضاد غيرارات سلبية للفساية بحق استحداث والدعيين: - عدم ضبط نجوم البقعة داخل الملعب انتاء مباريساته في دوري المظاليم... فطرد لإعبين النين في مبساراة واحدة ليس له

وضع غير طبيعي

مصادر مطلعة من قلب الحقيقية داخل اروقة اللجنة الاولمبية تشير ال ان اوضاعها غير طبيعية.. قيد تؤدي الى تبدخل اصحاب القرار الاعلى لوضع الامور على الطريق الصليم! المصادر أكدت أن الخلافات في وجهات النظر داخل اللجنة بين «كبار رؤوسها».. قد جعلت الأمور تصل الى حد يـؤثر على مسار العمل.. والايام القادمة حبلي بالمفاجأت!!

في اللجنة الاولمبية!!

الروح المعنوية وسوء النفسيات.. هما السبب

لم يظهر منتخبنا الوطنى لكرة القدم بصورة سلبية للقباية مثلما ظهر في مبياراته اميام منتخب فلسطين.. فقيد كيان عنديم الروح.، بارد الاداء.. ثليل الحركة غير مكترث بأي شيءا

ممسادر المنتخب اشسارت الى ان اغلب نجسوم الفسريق غير مرتاحين من الوضع الذي يعيشون به سنواء على الصعيد الغثى او على الصعيب الاداري وهم يفتقسرون الى الشخص المنسسب القباهم لتقسيسناتهم وتسوضيب امسورهم الاداريسية والقساس على اقناعهم بأمور الضبط والربط والنظام والطاعة،

ابو عابد والعموري في قطر

الكِلْثُ الاِغْيرَ مِن شهل اللول القادم امْر خَلْمَى لا عَلَّر مُنْهُ وَعَلَيْهُ عَلَى بِدَاتَ الاِنْكِالِ تَلْكِنَهُ للاسْتَقَادَةُ الْحَرْ الاِغْتَانُ مَنْ أَيْلِيارِيَّاتَ ٱلْكَتَافِسَيْتُ بِالْجَاسُ وَالْبِدُورِي ٱلِّنِي لَعْلَمُ ر وستقام في الفترة الحاليث المتسمى واستوري المن عهم السلافيين المفيرين لمراكش استراتيجية مسيدة الهيطالة،

海绵木种(各种的)

الأساسية للمنتخب



. تقسيم دقيق وشامل!! مدرب اخراس... مهم حدا لا يمكن باي حال من الأحوال اعقال وجود مدرب خبراس مرمى متخصص

و مستقبضت، و باسلسوب علمی وفنی اندق... الخروج بحلول جذرمة تكون تغطلة بساعبادة الصبورة السزاهبة للمنتخب من كل السوجسود ويبيدو أن الدراسة ستتركز في النَّفَاطُ التَّأَلْيَة: - تفييم اختيبار اللاعبين... ومدى الاستعبانة سلأعس جدد... اصحباب مستويات طبية! ~ مناقشة الجدوى الفنية من الفكر

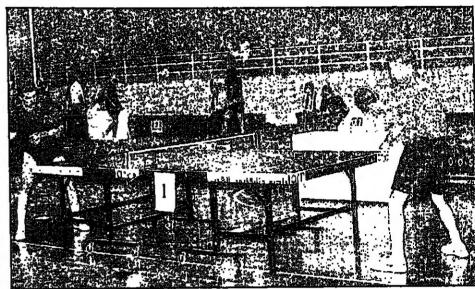
الكبروي الذي يستخندمه المدرب مع المنتخبُّ على ألمدَّى البعيد. -- الاطــــلاع على الــــوضع الإداري الخاص بــا لمُنتَّحُبُ من حيث ٱلمقابعَــةُ وخلق البروح الاسريسة بين السلاعبين والاهتمام بالجانب النفسي،

– طريقَاة تعامَل الجهَّاز التدريبي مع السلاعيين واسبساب الخلاف مع بعض النجيوم... للوصيول ال حلول شافية تضمن توحيد كافة الجهودا - التاكيد من صحة ميا ردده بعض اللاعبين حول سلبية تصرفات بعض القسائمين على المنتخب السوطني...

لاعطاء كلُّ ذي حق حقه أ نامل بمشتيبة الله ان تتكلل جهود اتحاد كرة القدُّم بالنجــَاح... فَالْشُواْن طويل ومنتخبنا ألكروي أمامه فرصة كبيرة لاثبات ان مساحدت معه في تَصَعَياتُ كَأْسُ العربِ... هِو عبارة عن زوبعة في فنجان... وتفاءلوا بالخير...

اين اللجنة الفنية...!؟ نسرى من السواجب أن يُكون هنساك تفعيل أكثر للجنة الفنيسة المنبثقة عن التحآد كنشرة القسدم والتني تخمم بين التحاد حسود المسلم والنبي لعلم بين صغوفها تخبية من اصحاب العلالة باللعيسة،، خاصة من النجوم الدوليين،، وكنا نتمنى أن يكون هناك عضو قني من هذه اللجنسة متابعا على الطبيعية للتخبيا البوطني في بيروت ومواكب الكل ما حدث وجسرى ليكون أمنيا و نقل الصورة بكل متوضوعيية واثران للجشنة القثية تمهيدا للبدراسة والضروج بثقاط جوهسرية توضع على بلاولية مجلس ادارة الاتحاد من أجلّ

لحراس مترمانيا التوليين في النفضيا التوطني... ولا يمكن أن يتتول المهمية المدير الفني للمنتخب السيب فولي الموهسلان المرة مطالب يتعين مدرب متخصص يكون مرافقا بالما وعضوا السيب في المناسبة في المجهد السيب في المناسبة في المهاد المناسبة في المهاد المناسبة في المهاد وليس نصف فريقا الملام أحد الكلام



استرد فريق الارثوذكسي صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة الطـاولة هذه الصدارة فتحت امامه الإمال المشروعـة باحتضان كاس الـدوري الذي فقده في المواسم الماضية، بـالطبع هذه الزعـامة دانت له عقب عبوره اسوار رفيق دريه فريق الجزيرة بفوز ثمن انتهى١/٢، ورغم فوزه الا ان امامه عقبة اخرى وهي المدينة ومن المقرر أن يكون قد التقى الفريقان يوم الخميس الماضي. فاذا اخترقها فانه يتربع على عرش البطولة، وأذا خسرها وهذا ما يتمناه عشاق الجزيرة، فتتعادل ٣ فرق على المركز الاول فسيقام بينهم دوري مجزاً لتحديد المراكز من ١ -٣. اما فريق عمان الذي يحتل المركز الرابع على سلم مواقف الفرق المؤقت فان له فرصة في تحسين

بطولة الانسات تعرضت بطولة دوري الانسسات الى الفشل في يومها الاول حيث لم يشارك تعرضت بطولة دوري الانسسات الى الفشل في يومها الاول حيث لم يشارك فريق عنجرة في مباريات البوم الاول، وهنا حسب تعليمات البطولة التي ويق مسبور و معروب المساركة في الدوري يجب أن لا يقل عن ٤ فرق، ونظرا لانسحاب عنجرة فأن عدد الفرق أصبح ٢ فرق هي الارتوذكسي، الدينية، عمان، وهنا أصر اتحاد اللعبية على تسمية البطولة بالدوري، ونتيجة للذلك فقد اعلن نادي عمان انسحابه من البطولة وذلك احتجاجًا على قسرار الالتحاد، وكسان عمان خسر امام المدينة بينما لم يلعب امسام الارلوذكسي، ورغم ذلك فقد اصر الالتحاد على تسمية البط ولة بالدوري رغم وجود فريقين فقط!! حيث فاز الارثوذكسي على المدينة في الذهاب ٢/٣. ومثل الارثوذكسي في اللاعبات علياء تفاحنه، هنادي تفاحة، ومثل المدينة تيانيا النجار، لينا مجدلاري.

قسام بادارة المبساريسات الدولي ابسراهيم الجزازي حكما عسامها للبطولسة. والحكام عصام الفقير، وقاص النّل، محمد القرواني، محمد العمادي، محمد ابو غنمي، احمد عـودة القاعوري، حمدان القيـاض، عبدالرحمن الساندة، نَايِفُ الكَّايِد، برهان ابو زاعة محمد خريسات، قدري الشيخ، احمد الممري، ريمًا العبادي، رغدة زوّايدة، ذياب خليفة، خميس عبدالفتاح. النتائج الفنية

وقيما يلي النقائج الغنية للمباريــات التي جرت على مدار الاسبوع الماضي باستثناء مباريات الفترة الثانية لليوم الاخير للبطولة، اضافة الى المباريات النهائية وائتي سيتم نشر نفاصيلها في العدد القادم ان شاء الله نظراً لمثول الجريدة تحت الطباعة.

الارثود كيبيي فاز الارشودكسي على الاتحاد ٢/ صفو وعلى الكبرك ٢/ صفو، وعلى المضرق ٣/ صفر وعلى العقيسة ٣/ صفر وعلى عمان ٣/ صفر وعلى السلط ٢/ صفر وعلى الجزيرة ٣/١، وعلى أرحانياً ٣/١، وعلى القلعة ٣/ صفر، وعلى الأنصبيّ ٣/صفر، وعلى البُرموك ٣/صفر، وعلى الهاشمي ٣/صفر،

ضار الجريسرة على السلط ٢/٢ وعَلَى أَرْهـــابــا ٢/صفــر، وعلى المدينــة ٣/صفــر، وعلى القلعــة ٢/صفــر وعلى الاقصى ٣/صفــر، وعلى الهاشمي ٣ / صفر، وعلى القلعة ٣ / صفر، وعلى المفرق ٣ / صفر، وعلى المقبة ٣ / صفر. المدينة

فار المدينة على ارهابا ١/٣ وعلى الأتحاد ٣/صفر وعلى الكوك ٢/صفر وعلى القلعسة ٣/١ وعلى المفرق ٣/صفر، وعلى العقيسة ٣/٢ وعلى الالمنى ٣/١، وعلى الهاشمي ٣/صفر، وعلى عمان ٣/١ وعلى اليرموك ٣/صفر وعلى

قَـَازُ عَمَانُ عَلَى الطَّعَـةُ ٣ / صَفَّــر وعَلَى الإقْصَى ٣ / صَفَّـر، وعَلَى الهاشم

الدوري، ويبقى الفريق الذي سيرافقه حائرا بين فرق الاتحاد، الكرك، ارحايا. ومن النواحسى الفنية للبطولسة فان فسرق للقدمة لم تسواجه ابى عنساء في مباريساتها فقدحلت انتصارات سهلة لفارق المستوى بين لاعبي الفرق. وقد اشركت مند الفرق اكثر من لاعب واعدل البطولة لاكتساب الخبرة وحققوا نتائج جيدة في البطولة. ■ والمفرق يبودع البدوري

وينتظـــر رفيقـــه الثـــاني تفشل قبل انطسلاقه

٢/صفر، وعلى البرموك ٢/٣ وعلى الاتحاد ٣/صفر، وعلى المغرق ٣/صفر وعلى الكبرك ٣/صفر، وعلى العقبـة ٣/٣ وعلى ارهمابــا ٣/٣، وعلى السلط

قَبَارُ العِمسُوكَ عَلَى الكبركَ ٣/ ١، وَعَلَى المُقْسِرِقَ ٣/ صَفَّرٍ، وعَلَى العقيسَةُ ٣/صفر، وعلى الرحسابا ٣/٣ وعلى القلعنة ٣/صفر، وعلى الاقصى ٣/٣ وعلى

قار السلط على القلصة ٣/صفر، وعلى الهاشمي ٣/صفـر، وعلى البرموك ٢/٣، وعلى الكرك ٣/٣، وعلى الاتحاد ٣/صفر، وعلى القـرق ٣/صفر، وعلى العقبة ٣/١.

الأقصى فاز الاقصى على العقبية ٢/٢ وعلى السلط ٢/٢ وعلى ارحسابيا ٣/صفر وعلى القلعة ٣/صفر. وعلى الكرك ٣/٢ وعلى الاتحاد ٣/٢.

الهاشمي على المفرق ٣/صفر بسالتغيب، وعلى ارحساب ١/٣ وعلى الاقصاد ١/٣ وعلى الاقصاد ١/٣ وعلى الاقصاد ١/٣ وعلى

ف أن العقبة على الهاشمي ١/٣ وعلى الاتحاد ٢/٣ وعلى الشرك ١/٣ وعلى المغرق ٢/صغر وعلى ارحابا ١/٣.

الاتحاد فار الاتحاد على الكرك ١/٢ وعلى الفرق ٣/صفر. أرحابا

فار ارحامًا على القلعة ٢/٣ وعلى الاتحاد ١/٣ وعلى المارق ٣/صغر. الكرك

فان الكرك على المفرق 7/صفر وعلى أرحابا ٢/٢.

قَالِ القلعية على الاتحاد ٣/منفر وعلى القرق ٣/صفير، وعلى الكواء ١/٣

لم يحلق اي غوز

مركبزه عليه وذلك حسب نتيجة مبياراة الارثوذكسي والمدينة، اما ميراكز الوسط سيطراطها

تعديالات حسب نتائج مباريات للرحلة الإخبرة من الدوري والتي من القرر اقيمت لبنا

الاربعاء، وعلى محور الهبوط قان قريق المقرق ودع البطولة قبل ختامها لانه لم يحقق اي فوزل

اشركت فرق الملاصة جميع لاعبيها في المباريات لاكتسباب مزيد من الخبرة وخاصة اسام الغرق المرشحة للهبوط وفيما بلي اسماء اللاعبين الذين شاركا

- الارثودكسي عدنان المور. مارون الشلبوني. وائل صوالحة، عبدالشماع، شواي فليا

صطلى رضًا. اياد مكتاي. ايمن مكنانيُّ. آحمد عواد، يحيى هواد

بشار الكردي، يحيي المصدلاوي، أسأدي زريقات. سيلامية محلوق، أَوْلُو اسعد، حمزة مريش، مارّن الزين

سعير الميسوي، محمد برهومة، راشد الموعني اليرموك

محمد عبدالرحدن، طارق الزعبي، عنثانّ العبك، عماد هبش

معتر الربعي، محمود الهنداوي، رعد العمد اه صعصى تبيل حماد. ساعر الجدع. محمد ابو اوشيد، فادي قمر. عامر الحالك، تعمد عصلور

- الهاشعي امددشتر، راندشريف، معاذ الخراز

باسم حسن، احمد التابلسي، فريد محلولة. ارحابا

> الكرك صغر بلناجي، جمال الضمور، شادي اللضاة. عار والقلعة

يأسم محيسن، احمد عبسي، عبر الزغلول

جِمَالُ شَامِحْ وَبِلْدُ رَابِدِ صَلْيَمَانَ الْمُعْدِي، هِمِيلُ حَسَنَ - المفرق

طَارَ قَ النهدي، جهاد عامل، نفسال شُولَفَة، ا عُسانَ عَسِاب، خَلَدُونَ شِولَقَةً.

بطولة غرب اسيا الاولى لكرة السلة للناشئات

الاثنين ٢/٨/٨١٩١

فرحة اردنية بالمركز الثاني

زوزان درویش.

النبن حتى يكون التنظيم متكاملااا

اللبنانيات ابطال المنطقة والاردن وصيفا وسوريا ثالثا اداء منتخبنا اكبر من اعداده والتحكيم كان ثغرة البطولة



وزير الشباب يتوج منتخب لبنان بطلا

اختتمت يسوم الاربصاء الماضي احسدات اول بطبولة المنطقة غسرب اسدا لكسرة السلة للناشئسات والتي اقيمت مبارياتها في حسالسة اميل حسداد بسالنادي الارتسودكسي وافتتحها متدويا عن سمو الإميرة ثروت السيب عصاه عريضــة امين عام وزارة الشبــابُ وتوج ابطــالها السيد طــالال الحسن و زيــر الشباب بعــد أن تمكنت نــاشئــات لبنان من حصر اللَّقبُّ دونُ اينة خسارَة في هذه البطولة وظهر فارق الإعداد والخبرة واضحا في صُعُوف المُنتخب اللبناني في حين لحتل منتخبنــا مركــز الوصافــة بعد ان خسر مباريتية امام لبنان وتبادل القوز والخسارة م المنتخب النسـوري الـذي خُسرٌ مُعنَــا في لَقَـّاء الـدُمـَابُ ٢٠/٥١ وعاد ليفوز علينًا في ليلة التوبيج ٢٨/٧٠.

المنتخب اللبناني استحق اللقب

بجدارة واستحقاق استحق المنتخب اللبناني الشقيق لقب اول بطولة لناشئات غيرب اسيا والتي اقتصرت المشاركة فيها على منتخبات سسوريا والأردن ولبنان وغيساب ايران وفلسطين واليمن وتجميد عضوية الاتحاد العراقي في الاتحاد الاسيوي. فَقَدَ فَارْتَ الْلَبِنَانِياتَ على منتخبنا بِٱلْإِفْلِتَاحِ ٢٤/ ٣٦ وَقُرْنَ على منتخب سوريا، وبالمثل عادت اللبنانيات ليفزن مجدداً مرحلة الاياب على منتخبنا ١١ /٣٨ وعلى السوريات،

وظهر قارق الأعداد والشبرة واضحا على لأعبات لينان الذي لكونت بعثته من السيدة مايا صفر رئيسة للوقد وانطون خُليل مدربا و تقولًا فلوطى حكمًا دوليًّا مرافقًا واللَّاعبات: شَدًّا نصر (٤) _ مني الإمين ٥ _ فعالي صفر ٧ _ ربيكا كارنجيان ٦ _ شريا مشنوق ٨ - تالار ماركوسيان ٩ - وداد مغربل ١٠ -كارولين شائليان ١١ _كـارولين مفرج ١٢ _جيهان عقيقي ١٣ -اوسانا کیو مجیان ۱۴ _کریستین مفرج ۱۵

لاعبات لبنان فرحين بكاس البطولة

ناشناتنا بمركز الوصافه بفارق النقاط احتل منتخبنا الوطني للنــاشئات مركز الوصــافه ولم يلام المطلوب منه خلال مذه التصفيات ربما بسبب تاخر الاتحاد في اعباد هذا المنتخب مع ان هذا المنتخب يستعد حسب خطبة الاتحاد ووزارة التربية للمشاركة في بطولـة اسيا للنباشنات

والدورة المدرسية وكسلاهما في شهر أيلول القبادم وهو أمس معروف منذ أكثر من عام ونصف وظهر وأضحنا أن اللاعبات لم يهضمن ايسا من خطط اللعب وظهرت الفسرديسة على أداء اللاعبات وقدمن مستوى فوق طاقتهن وزيادة عن المطلوب خاصة اذا علمنا بان الأعداد الحقيقي قد بداً في نهاية الاسبوع الاول من تموز الحالي وبعد امتحان الثبانويية وللخسارة الثقيلة في لقياء الإفتتاح مع لبنيان وبواقع ١٤ /٣٦ منا يبررها بعد ان تفاجات لاعباننا بالدفاع الضاغط بطول الملعب الدي نجات اليه اللبنانيات وهو امر ندركه لكن خسارتهن الثانية بالاياب وبعد تقدمهن ٨/صفر مع اللبنانيات ولم ندرس اخطاءنا في اللقاء الاول وانكشفنا بعدم وجود لاعبات في مركز الجناح او صانعة الالعاب على وجه الخصوص الامر الدي يستدعي دراسة هذا الامر والعودة اللاستعانية ببعض السلاغبات في المركزين بدلا من طباقم الاحتياط الحالي والذي نستقرب كيف رج بسه في صفوف المنتخب دون مبررات

المنتخب السوري خاصة بعد الخسارة امام الاردن ١٠/٥١

رغم انهن وقفن نسدا للمنتخب اللبنساني وخسرن امسامسه بالذمساب/ تم الاياب فارتفعت شكواهن سالاحتجاج ومحاولة

الإنسحابُ في لقاء الختام وكان بالإمكان أن نخرج من هذه

كفاح للسوريات والتحكيم السبب لم ترض السوريات بالمركز الشالث الذي حققته لاعبات

ابوحضّم لارا شكّري ـ ليس شيشّاني ـ كارول القرة ـ منى سروجيه ــ عانود سروجيـه ـ ميس قعوار ــ ربى ابوجضم ـ سابين افضل لاعبة ولبنان للعب النظيف في حل الختيار اعلنت اللجنة المناهبة عن اختيار السلاعبة سابين ازرق رقم (٩) من سوريا كافضل لاعبة بالبعاولة وتم تسمية فريق لبنان كافضل فريق للعب النظيف وتوجت جميع اللاعبات بالفرق الثلاثة وكأنت اللاعبات قد حصلن على

شهآدات مشاركة خلال الخفل التكريمي الذي اقامه النادي الارتوذكسي مساء الثلاثاء الماضي على شرف الوقود. .

لا ان نرى حكما من كل قريق يديــر اللقاء فاصبحت الصافرات

متبادلة من الحكمين كل يبريد أن يبين اخطباء الفريق الأخبر خاصة وقد استضافنا (٣٠) شخصا ولا ضرر من زيادة العدد

المنتخب السوري ضم المنتخب السسوري هشسام رئيسسا والاداريسة اميرة مشنو ق والمدرب ومساعده والحكم السوقي المرافق واللاعبات:

(٤) _ مايا البكري ٥ _ لبانـه خليفة ٦ _ ديانه الخواجه ٧ _

ماریــاً قزانجیان ۸ ــ سابین ازرق ۹ ــ اتی بیلیبـوسیان ۱۰ ــ کنده حملاجی ۱۱ ـ باتریسیانا ظاریان ۱۲ ــ بان علمان ۱۳ ــ زنیه مرجانه ۱۶ ــ دیالا خلیقه ۱۵.

المنتخب الاردني المدرب اسامه شلبي -الادارية لمى العنودات -المعالج رشيد جابير -الحكمان الدوليان وليد إبوالهيجاء وتيسير سعادة

واللاعبات سحر مدانات سانوركيال ـ سهي المصري ـ لي





من لقاء الأردن ولينان

خاطرة رياضية



الحمل الزائد بالوفود

يبدو أن كثرة كلامنا عن الحمل البرائد في وفسودنيا البريناضيسة قيد اصبابت بسالعسدوى وفسودنسا ألرياضية على مستوى اللجَّــان الْأولمبية الدوليّـة ووزراء دول العالم اللذي سيعقد في البرتغسال فقد انتقلت العبدوى في تشكيل البوضود السريساضيسة من اتحاداتنسا التي ابتسدعت اسماء كثيرة في السواسد الاداري تحت مسمى اداري عام ومدير فني ومستشار ومديسر فريق ومسرافق وحامل حقيبة رنيس الوفد وغيرها من التسميات.

السواسود الاردنيس المسساركسية في بطسولات ودورات ومعسكرات كذبرة ويصعب حصرهسسا واذا كأنت وزارة الشباب عازمة على محاسبـــة الاتحادات البرياضينة ووقف النبزف الاداري في وفسودنيا فسأن عليها أن تبدا بوفودها وتشكيلهسا من اصحساب الاختصاص ومن القبادرين على تمثيــــل الأردن وعلى وجّـــه الخصــــوص من النوجنوه المالنوفية دولينا واقليميـــا حتى لا نفقـــد اتصالاتنــا الجيدة ونــدهب لسلاجتماعيات لجسره الحضور في الظلاا

ملاحظة كثــاً نسمعها ق المحافل الدولية والأسيوية والعبربية من الأمسدنياء والإشقاء بانهم يستغربون من حالنا حيث يمللنا في كل مناسبة اشخناص جند ولنفس اللعبسسة وينفس المهمة ويتساءلون متى سنسرى المسسؤولين في السريبالمسة الأردنيسة في اجتماعين متتباليين في عنام

معهم حسق ولا نستطيع الإحسابسة لان جميع الحاداثنا دائمة التغيير واليباداتكا البريباضيية لأ الاختصاص في المؤسسات الرياضيسة بان يكون التجريبة والخطأ ولنتعلم من جيراننسا السدين تحتفظتون بسراس الهرم الرياضي ثابتاً منذ اكثر من ١٨ عاماً١١

فهل تری تباتا ن وفودنا المثلبة للأردن في المحافل الرسمية؟! نتمنى ثلدا! الاثنين ٢/ ٨/ ١٩٩٨

بلال الغلابيني

ختام دوري اليد

مع ختيام بطولة انديبة

الدرجية الاولى لكرة البيد فان

عدة مسلاحظات ظهيرت خلال

منافسات هذه البطبولة سواء

لنبسدا اولا بسسالجانب

الايجابي قبائنى اقسول بيان

الانحاد أسد نجع ساخسراج

البطولية بصورة جميلية من

النباحيية الإدارية ومتنامعية

اسم قالانجاد لخافة للساريات

سسواء اللتي اقيمت في عمان او

في اربد.. والنجاح الثاني الذي

حفق في البطــولـــة و صــول

التحكيم ال درجة، مقيسولة

فشاهدنها الحكم الاردني وهو

يغود اهـم واقوى البساريات..

هُذُدُ الحالبُّ كَانْتُ كَافِينَّهُ بِأَنْ

بعبسدل الاتحاد عن رأيسه

ساستقدام حكام من الخارج

كما قعـل في السنـــــوات

السبابقسان المالات

السلبينة التي ظهرت خيلال

الدوري.. فهي عديدة ومن اهمهـــا غيــاب الحضـــور

الجماهيري لعظم البيارسات

خساصية تلك التي جسرت ل

عمان وقد يكبون كاس العالم

احد العبوامل الرئيسيــة التي

غيبت المضور الجماهيري..

والسلبيبة الاخرى انخفاض

المستنوى الغني لمعظم الضرق

فجساءت للبساريسات دون

للستوى المطلوب ولم نضاهد

السلبيسة الاخترى عشدم

مقسدرة المدربين على فيسسادة

المبساريسسات لظسته خبرتهم

وأعتمأدهم فقبط على الحالات

الهجومية ونسيان البواجب

السدفاعي البذي يعتبر الاهم في

لعبة كبرة اليد ودليل على ذلك

نسبه التسجيل الكبيرة التر

وصلت فالعديد من الباريان

وبخاصة للفرق التي نافسن

اللمحات الفنية.

كانت ايجابية او سلبية.

الاسبوع السادس من دوري المظاليم تحت المجهر

الطرة (المتجلى).. لوحده في القهة

انبه فعلا متجلي ويعيبش الان في احلى اوقاتيه هنذا هو فيريق الطيرة المنفرد وحدد بقمة دوري المظالم وبفارق نسلات نقاط عن اقرب مزاحميه بعد تخطيه عقبة فريق الشيخ حسين!!

صراع الركز الفائي محتدم بصورة لم بسبق لها مثيل بين "رؤوس" ثلاثة متساوية بنفس السرصيد وهي ذات راس والبقعة والكرمل ويبدو ان الخبرة في المباريسات الحاسمية لهما ستعلب دورا كبيرا في تحديث

شغب لا ميرر له في لقاء سحاب والفحيص.. يجعل حكم المباراة ماجد سعادة يوقفها قبل نهاية المساراة بخمس دقائق والنتيجة تشبر الي تقدم الفيحص بهدف واحد مقابل لاشيءاالرصيفة اخيرا حصداول ثلاث نقاط في مشــوارد بسالــدروي بعــد ان فــاز على الصريح بهدفين مقــابل لاشيء يسترد جزءا من معنوياته

الجليل يتجمد بسبب خسارته امام القوقازي والزرقاء يتحرك بفضل فورد المذهل على الكر مل!

الاسبوع السابع الندي سننطلق احتداله اعتبيارا من يوم الاربعياء القادم سيكون اسبوع التساوي او التوسع بالضارق النقطي بين الطرة المنفرد بالصدارة والكرمل احد الزاحمين كونهما سيلتقيان معا. الدستور الرياضي باسلبوبها الخاص تقدم تحليلا وافيا لكل ما جرى

« البقعة: ١ / « يرموك عمان: صفر

تخلص فريق البقعة للتطلع للعبودة الى مكاتبه الطبيعي ببرها الممتاز من عقبة يسرموك عمان الصعبة وتنفس افراده الصعيداء يالفو الثمين الذي جاء بهدف وحيد بامضياء هدافه المتخصص رياض الدقس البذي استثمر ببذكاء كرة حمال الوحسدي الملعوبية من اقصى اليمين بالسدِّقيقة ٥٥ بعُسد ان كانت لسه الكلمة في اغلب مجريسات المباراة يفضلًا خبرة وحنكة رجالات خط وسطه بقيادة المخضرم سفيان جروان ومعه عادل عبدالنبي وصابر فوزي ومن خلالها تم تحييد وسط يرموك عمار الذي لعب اسوا مبارياته وكان عبنا ثقيلا سواء في الجانب الدَّفاعي ار الهجُومي مما تسبب في احراج خط دفساعه الذي ازداد الضغط عليه ومز

البقعة عرف كيف يتعامل مع ابرز نقاط قوة يـرموك عمان وتحديدا صلاح خليل وخسالت يسوسف فقسد تم مراقبتهم بصرامة ولم تفلح محاولاتهم بتهديد مرمى الفياض الذي لعب بثيات طيلة احداث المياراة على عكســه نمامــا كــان حارس مــرمى البرمــوك مهنــد جـبران الــذي تم اخْتَباره بشكل جيدي ولولا ردة فعليه القويية.. لردات غلية البقعة من الإهداف!على الجانب كان اداء يرموك عمان غير مقنع خاصة في الجانب الهجومي فقد جاءت العابه بطيئة وتمريراته في اغلبها مقطوعة وغير دقيقة وقاعليت الهجومية دون معدلها للغيروق حتى ان الفرص التي لاحد له على مدار الشوطين كانت نادرة وغير مجدية!

البقعة بهذا الغوز تحرك بصسورة مؤثرة للامام وبسات طموحه كبيرا

* الفحيص ١ / ١ سحاب صفر

لم يكتب الباراة القحيص وسحاب ان تنتهى نهاية طبيعية، جيث كان فـريق الفحيص متقدمـا بهدف، واوقف الحكم المباراة بسبـب قيام لاعبى سحاب بالاعتداء على حكم المباراة عندما قام بطرد السلاعب خالد جميل وتلاد بلاعب ثان هو وليد احمد الذي قام بضرب الحكم فاختلط الحابل بالناسل .. وسط حياد لاعبي الفحيص الذين لم يكونوا طرقان كل ما حدث .. ولولا تدخل رجال الأمن العام لحدث ما لا تحمد عقباه . كلُّ ذلك والنتيجُـةُ كَـائتُ تَشْيَرُ الْيُ تَقَدُّمُ الْفُحِيصَ بِهِدَفَ وَاحْسَدُ مُقَـائِلُ لا شيء احرزه اللاعب وعد صويص بالدقيقة ٣٦ عندما استثمر كرة زميله الهنداوي الملعوبة بالعرض! مجريات المباراة جاءت متوسطة الستوي حيث شهدت اهدارا عجيبا للفرص خاصة من قبل لاعبن سحاب وتحديدا من ماجد فهد ومحمد عبودة الذي اهدر لوحدة فرصتين قاتلتن في وقت كان يمكن من خيلالهما تحول مسار احداث المناراة التي تيامعها

القميص بدوره لعب بتوازن في كافحة خطوط اللغب وركز تواجده في منطقة خط الدوسط ومن خلالها تمكن من تجييد وسط سحاب وكائت المنساولات الطويلية اللعويية بيدقة خلف مدافعي سجاب ذات بيدوى خاصة في ظل سرعة انطلاقات وعد صويص ومث ازعج دفاع سحاب اكثر من مرةا، * الرصيفة : ٢/ * الصريح : لا شيء

من حق لاعبي الرصيفة أن يقرح وا كثيراً وإن يعيشوا لحظائد الفور الرصيفة يحقق اول فوز والجليل يتجمد والزرقاء يتحركا

بكل دفة .. فهو الفور الاول لهم في مشوارهم عبر الدوري حتى الان وجاء عن جدارة واستحقاق على فريق الصريح الدني لم يحسن استتمار القرص العديدة التي لاحت لنه على مندار أحداث الحصية الأولى حيث تسابق الشيباب ومراد على اهدار الفرص حتى السهلة منها .. مع تالق

الرصيفة مع مرور الوقت استلهم من ابداعات حارسه وتماسك دفاعه غَيادة نَادر رَّاغَبُ هَماس و ثقبة كبيرة .. فامند بجسارة نحو مر مي العرام حارس الصريح الذي ذاد عن مرماه بيراعة .. لكن الضغط المتواصل خاصة في او قات صعبة من احداث المياراة .. حول عبد الهادي عقيل اضطر مهاجمي الرصيفة في تـرجمة الكرد العرضيـة التي هياهاً محمد جمال من اقصى اليمين بالدقيقة ٥٥ لتنقلب الأمور بعد ذلك حيث واصل الرصيفة رُحفة نحو الأرض الخصية للصريح .. وشن منها عدد هجمات شكلت عبثا كبيرا على مدافعي الصريح وحارس المرمي العزام الذي ابعيد كرة على عبد المنعم الخطيرة .. وقيل نهايية المباراة بعشر؛ دقيقة كسان نجم المباراة عبسد الهادي يعزز تقدم فسريقه بسالهدف الثاث ليحقق فريق الرصيفة اول ثلاث نقاط نمينة جعلت معنويات الفريق العلالي .. مما يعنى دخوله اجواء مباراته القبلة بمعنويات ممتازة ستجعلته مهيأ لكسر حالبة الجمنود القاتلية التي عناشها في الإستابيع الماضية من الدوري.

* ذات راس ۲ / * الهاشمية ۱

لم ينتظر فريق ذات راس طويلا. فقد امتد بحرابه الهجـومية مبكرا. معتمداً على حيوية خط وسطه الرشايدة وشلوح والرواشدة. وتركزت هجماته في الطرف الايمن حيث تنساوب بهجت حسريسزات ومنصبور بيأيضة. عَلَى اضاعة القُرص امام بوابة مرمى الهاشمية، فعلت تسديد أمُدِدُ الطراونة العارضة، فيما كنان المحاميد يحول كرة منصور ركنية، وحرم القائم اللاعب نفسه من فرصة تسجيل هدف، لكن الدقيقا الاربعين شهدت تسجيل الهدف الاول لنذات راس عندمها تلقى بهجت حريزات كرة الرشايـدة وسددها في للرمى واستمرت طلعات ذات راس الهجومية في الشوط الثاني، وفي الدقيقة ٥٥. سدد الرشايدة كرة فشر مدافع الهاشمية كريشان في تشتيتها، فكان راس على المجالي بالمرصاد

هذا الهدف أجير لاعبي الهاشمية على التخلص من سواقعهم الدفاعدة فأضاع العموش فرصية هدف محقق لكن زميلية احمد خلف نجح ل تسجيلٌ هدف فَريقه الوحيد في الدقيقة ٥٧، بَعْدُ أَنْ تَلْقَى كَرِهَ عَرَضْيَةٌ مَنَّ عقلة، وكاد عقلة أن يحقق التعادل، لكن كرنه مرت بجانب القائم.

الطرة: (٢) / الشيخ حسين: (صفر) عرف قريق الطرة كيف بجني حصاد النقاط الثلاثة من . فم، الفريق

حيث امتد منهذ البداية ال منطقة عمليات الشيخ حسين أخذين بعين الاعتبار توسيع رقعية اللعب.. لمزيد من فتح النفرات.. وكان لهم منا ارادوا عندما باغتوا المرمى بعد مرور ٢٦ دقيقة.. محررين الهدف الإول عن طريق سلطان الخطيب الذي تأبع تسديدة ظارق عوض الملعوبة من

هُذَا الهَدفُ الذيّ احتج عليـه نجوم الشيخ حسين كثيرا... جعل فربق الطرة يرتد للمواقّع الدفّاعية منفذا واجبات دفاعيّة من ٢/١/١ في حَين امتد هُجُوم الشّيخ حسين بكل قواد للأمنام وهاجّم بكل اوراقيه مجيراً الطرة على التراجع.. واستبسل الدافعون ومعهم رجالات خط الوسط إ ابعباد اهداف محققة... حتى راسي الحربة تبدخيلا بذلك.. ومع مرور لوقت وعدم قدرة لاعني الشيخ حسين على تعديل هجمة منسقة اسفرت عنّ ركلةٌ ركنية نُفلها طُـارق عوض عَلى رأس رياد هايل.. للكون الهدف لثَّاني الذي أصباب نجوم الشيخ حسين بالذمتول.. قدبت القوضى بين صفوفهم فكانت فرصته سسانحية لتسجيل الهدف الذالث عن طريق سُلطان الخطيب الذي اسقط الكرة من فوق الحارس!.

القوقازي: (١) / الجليل: (صفر)

خاول فريق الجليل من خُلال هجماته المتسالية أن يترجم ولو فرصة واحبدة ال هدف. لكن مهساجميه الشلبي وتضسال على الرقم من خطورتهما وسرعتهما المسدا تلك الهجمات. وجرب رائد جابر ومنتصر وخليل أنفسهم كلاعبي وسط (تهديد مرمى سعدي حارس القوقازي لكن دُون جِدوى .. كل ذلك وسط عدم وجود فعال اللوقاري الذي بقي عَانْهِ عَنْ اجْواء المباراة طيلية ١٠ دايلة. على الرغم من محاولات مدرية في التعبادل، ألا أن مُجدلاوي والعبوطتي ومسارك عاسوا دون المستوى

ويغيث الامور على ما هي عليه دون تغيير.. حتى جياء ميلاد الهية البوحيد والدمن في المساراة واحرزه مسارك مهاجم الضوقاري بخرت عندما نابع درد خالد مجدلاوي العرضية واودعها في الشيباك بالبلية ٦٥ من احداث المباراة التي كان مستواها الفني دون المطلوب! واضح لحارس المرمى الزامل الذي لعب افضل مبارياته على الاطلاق!.

الجليل الذي ندم على اهدار شلال القرحس طيلتة احداث الشوط الما والربع الاول من الشوط العاني.. لم يسعفه الوقت المتبقى من عملان شيء.. خاصة بعد ان دبت الفوضي بين صفوفه و بات غير قادر على ط الخَّطوط وتنظيم الصفوف.. حتى أن منطقة مرماد تعرضت لاربَّكُ ما بعدد أربساك وكادت شباكه أن تهتز للمرة الشائية لولا العبارضة الثر ردت كرة احمد الكويتي في الوقت القائل من مجريات المباراة. القوقياري نفعه كثيرا التعديسلات التي لجراها مدريه على خطوت وتحديدا في منطقة خط الوسط حيث تم الاستعبانة بقررات علاء صال الذي قلب موازين الامور راسا على عقب فمون مهاجميه بكرات خالما كانت كأيلة بنهديد مرمى الجليل باستمرار... حتى وهو متقدم بهدا

واحد مقابل لا شيء. القوقازي كان مسرورا بهذا الفوز وهو يلعب على ملعب الزرقاء. الززقاء: ٢ / الكرمل: صفر

سبحسان الله.. فسريق الكرمل السذي ينسافس بقوة للعسودة ال مكاشه الطبيعي في رحاب المتاز .. يظهر بصورة متواضعة جدا وكان الإمرلا يعنيه.. فقد كان اشبه بطفل رضيع لا يقوى على الحراك.. حيث فعل به فريق الزرفاء المنواضع في اغلب مباريات، الماضية.. كل شيء واعاده ال عبرينه فباقدا بشلاث نقاط ثمينية سينبدم عليهم اشد النبدم عندجرد الحساب!الزرفاء الذي لعب على ارضمه وبين جمهوره اقضل مبارياته. مجبرا الكرمل على التراجع والإنجراف وراء الاسلوب الذي يريده الزرقاء الذي وضع الكرة في اغلب الاحيان في الثلث الاخبر من ملعب الكرمل. من خبلال السيطرة التصوذجية على منطفية خط البوسط وارسال الكرات الطويلية المتغنة والموزونية خلف المدافعين وتبسايق المهياجمين فالمدار الفرص حبى السهل منها وبقيت شياك الحرمل صامدة طبلة ٥٤ تقيقه. رُ حبن لم يدم اختبار اياد حبارس ميرمي المزرقاء.. بعيد ان تونكييل

تحركات ابو سرية ومحمود ابو سليمان مهاجمي الكرمل! ويما أن لكل مجمهد تصبب. فقد تكللت جهود الزرقاء بهدف الاقتاح بالدقيفة ده عضدما هيا عيدالفقور الرواهرد كرد عرضية موزونة ن أفصى الركن الابمن امام بسام الشويش الذي سدد دره ارضية زاهة إ مرمى وتسفى هارس الكرمل؛

الهدف الأول راد من حماس ونفيه لاعبي البررها، بمانفسهم. في حيا تشنت ذهن ودركمز لاعبى الضرمل الذمن لم بحسنوا فعل اي شء هيئة بقى تعطهم كما شو من شبائل كرات ارضيبة فصيرة عبالجها الززاناة يبراعة.. ومع درور الوفت الفتحت الطرفات في دفاع الكرمل وبات مرماة عرضته للتهدسد العاشر وستحت عبدة فرص تكلل بها وصلي حارس للرمى وقبل نهاية المباراذ بتلات دفائق طان الترك يطيرببراعة خلف برأ رميله البديري الملعوبة من ضريسة رطنية ليدكهما بالمرمى محررا الهاف التائي الدني من خلاليه حسم النبيجة لصيالج فريف للتعطش الأورّ بهدفتر عقابل ۲ شیء!

• مباريات الاسبوع السابع

مياريات الاسبوع السابع المتي سميدة اعتبارا من يود الربعاء القادا بين فنزيقي الطرد المنصبدر والكبرمل اغرب عطبار ديسه سيكون أسيوع تحديد ملامح للقدمة بصورة قياطعة ونبوضيح مسار بعيض فأدق سواء إل الصراع من اجل البقاء او و المناقسة من اجل الصعود إل داديا الاضواء وناليا جدول مباريات الاسبوع السابع.

matti.	letion	القارمخ	الغريق
の は は は は は は は は は は は は は		الارتفادة (۸ التعبس ۹/۱ القعبس ۹/۱ القعبس ۹/۱ التعبد ۹/۸ التعبد ۹/۸	الكرمل + العقرة القوقاري + المحمص سحاب + الرصيفة الضريع + الهاشيية الضرموك زات راس البنعة + الزرقاء

صراع المركز الثاني محتدم بين (رؤوس) ذات رأس والبقعة والكرفاة

الهجومية حسب طبيعة القريق فريق النسادي الاهل قمة بطبولسة للنافس فقد لعب معظم مباريحاته انديسة الدرجسة الاولى واحتفظ

باللقب للعام الثاني على التوالي. وجاء احتفاظ الاهل باللقب بعد ان قدم سارسات رفيعة المسلوي توجها بالفوز رغم بعض المباريات الصعبة التي خــاضها خـاصــة أمام فريق نادي الحسين والتى انتهت بالتعادل (۲۲/۲۲) كما أن الإهلي عسانى كثيرا وكساد ان يقع بفخ كفرنجة لبولا فبارق الخبرة التم حسمت المباراة بالشوانى الاخيرة ففار الاملي بفارق هدف وحيد.

لْ الحالات الهجسوميــة اعتمــد الاهلي على خطـــه الخلقى كقـــوة لعب فريق الاهلى بسالعديد من ضيارية أفكان هذا الخطر مفتاح الطرق سواء كبائت البدقاعيية او

بطريقة (٦/صفر) المتحرك وهذه الطريقة نجحت بالحد من خطورة الفــــرق الكبيرة وهي تمنع من اختراق اللاعبين خاصة من البوابة الاماميسة ولعب الاهلى بطسريقة (١:٥) قاعطى الحرية للاعبه سامر حمارشة يقطع الكرات والأنطلاق منها بهجوم خاطف وشاهدنا ذلك امنام الفرق متواضعتة المستنوى فكان الفارق التهديقي شاسعا بين

* خدمة مجانية

يحتساجه من ادق المعلسومسات والتضاصيل على

السلاعبين والفرق الاخسري ومستواهسا الفني وف

النهاية ورغم قناعته بأن هذا واجبه ولكن أتحأد

اللعبية لا زال بنظير البه كمنافس قوي على

مناصب فخرية ويحاول ابعاده عن نجاح من

* حكام ومخصصات

حكام الجودو لا زالوا ينتظرون مخصصاته

بعدل ادارة نبزالات بطبولات اتحاد الجودو منبذ

نهاية عنام ٩٧ ولغنايسة الأن والسبب ضياع

المستندات وضاع الحكام بين لجنتهم والاتحاد

شام معلق المحمد من محبي لعبة السكواش من

اغلاق ملاعب مركز الحسن في اغلب الاحيان

وخاصة ن الفترة الصباحية ويطالبون بتحديد

فترات دوام للمركز من اجل الأستفادة الفعالة من

ملاعبنة الدولينة وكذلك طنالبوا بالصينانية

المستمرة للملاعب آلتي بندأت تفقد يريقها ولم

* رسوم عالية

رسيوم الاشتراك بمجمع الحسن للسكيواش

تعتبر عالية جدا والبالغة ستين دينارا وينظر

العديد من محلِي اللَّعبة الذين ينْتَقَاوَن من ملَّعب

للعب في الجامعات والانديثة التي تتوفر فيها

ملاعب فهل يتم بحث هذا الموضوع من اجل ايجاد

رسوم رمزية للراغبين بممارسة اللعبة؟..

طُهُر فَرَيْقَ الْحَسِينُ أَرِيد يُصِنُورَةُ مَعْايِرةُ عَنْ السَّوَاتَ لَلْأَضِيةَ فَقَدْ كَانَ الذَّالُسَ

ظهر فريق الحسن اربد يصوره مبايره عن القوي لفريق التسانح المرافق القوي لفريق الاملي وكاد إن يحقق مقاجاة ، الحسن اربد المباز بدف علم المكن فكان الثقطة الهامية بتحليق التسانح المفرلة الحسن اربد المباز بدف اعد المدن السناب المعها وقدوف الهيئة الادارية بجانب طيلة مباز ينات الدوري و دعمها المسلمن للفريق احسانة الم وجود مبازت سخر استاندات الكريق فكان المؤز يلز عن المانين الدي لم يحمل عليه المزيق مند عيثر سفوات الكريق فكان المؤز يلز عن المانين الدي لم يحمل عليه المزيق التدي خطف تقطة من تقريباالحسن اربد حقق المورع على غالبينة المزيق وهو المزيق التدي خطف تقطة من الإمل و حقق تعادلين مع السلط والماز على جازه العربي تحابا وابابا

بمض على افتتاحها سوى وقت قصير.

بانتظار الفرج القريب،

عمل المستحيل من اجل تــرويــد الوقـد بكل مــا

في ختام دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

الاهلى يحتفظ باللقب للعام الثاني على التوالي

الفريق باحسرار الاهداف فنالق الاخسرى في الشبسساك ومعسمه محميد طه وهنو يستند الكرة ثلبو عبيدالتناصر محميون ومحمست

عاطيف عبدالقادر البذي لعب دورا هياميا بقيادة العياب الفيريق الهجومية، وركز الاهلى في هجومه على دخسول لاعبي الجنساح من الاطراف فتعددت مصادر الخطورة للاهلى فكان الغوز ببطولة الدوري الجهاز الندريبي لللاهل كان سببها مباشرا بتبوآ ألقمة فعصهام السحبار وعيسى عبيداللسه بيذلا

الاهلى حقق الفسسوز في جميسع مبارياته فيما تعبادل مرد وأحدد امام فريق الحسين اربد.

مستوى الفريق.

جهودا مصنبة سالحسانا عا

من هنا وهناک

من هنا وهناك " زاويـة" نطل من خــالالها على قرائنا الإعزاء تجمع اخبار نا من خلال متابعاتنا الميدانية وما نسمعته ونشاهده او يصل اليناعير الهاتف من سلاحظات بصاحبة الى تصويب او اخذها بعين الاعتبار من المعنيين.

طاولة... ولكن

تدني مستوى لأعبي فرق اندية الطاولة

* نقطة نظام

الحكام وكل شباردة وواردة والحدمن تصرفات اللاعبين غير القبولية شيء جميل جدا لكن ارتداء عدد من لاعبى الفريق الواحد قمصانا ذات الوان مختلفة بحاجة الى متابعة ونقطة نظام نضعها أمام رئيس لجنة الحكام بالستقبل.

* من يدير مباريات الأنسات؟ بان الخبرة ضرورية لادارة مباريات الرجال

والانسات

الحسين اربد

واضح جدا وهو ما لفت انتباد المراقبين بمستوى جيد وهذا مؤشر بحاجة الى دراسة من قبل اتحاد

۞ اتهام !!

الملاسنة الكلامية ومحاولات التهجم من قبل اداريي ولاعبي احد الانسدية على فريقين واتهام لاعبين بالتواطِّ لصالح انديــة أخرى لا مبر له وخاصة وان المباراة كسأنت متكافئة بين الفريقين لمذكورين وانتهت لصالح الفائز بشق الانفس فلماذا هسذا التهجم والاتهام غير المبرر ومسا دور اتحاد اللعبة بما حصل؟

نجاح كبير لبرئيس لجنسة حكام الطاولة بالتنابعية الحثيثة لكنافية الميارينات ومتابعية

لوحظ أن لجنة حكام الطاولة قد وضعت حكم من كلا الجنسين لادارة مباريات الأنسات وفعلت ببطولية الرجال فكان الاولى أن يقبوم الحكام من الأنسات بسادارة مباريات الانسات رغم قساعتنا

*خلاف.. ومراكز

الخلاف النبائب بين رئيس لجنبة حكام لعببة قتالية وعدد من الحكام غير ميرر خاصة وان رئيس لجنبة يستثني هــؤلاء الحكام من ادارة البطو لأت رغم الاقدميسة وللستبوي الاعلى من درجية البرئيس والسبب الخوف على المراكز او

برز عدد من اللاعبين خيلال منافسات يطبولة البدوري ضمن الاهل برز محمد طيه وعبدالناأصر مجملود وسنامي حمارسنة ومحمد حمارشية واسماعيل بني ماني والحارسان جمال الصعيدي ومروان جميل ومن الحسين اربد برز هيثم طلفاح وخالد الخطيب وحسن بني هاني ومن السلط بسرر عماد تسادرس واحمد الهندداوي ونائل غساري وهساني

برزوا خلال الدوري

وبسرز من ضريق العسربى ابراهيم البصيري ومسوفق فتح اللسه ومسروان

ومن فريق عمان برز مضر عبدالكريم واباد عزت ومعتصم العقيل وَمَنَ الْجَلِيلَ بِرِزَ خُالَد حَسَنَ وَمَهَنَّدُ الْنُسَيِّ وَخَالَد الْبِرَاهِيمِ وَمِنْ فَرِيقَ كَفُرِنْجَة بِرِزْ جِمَالْ خَطَاطِيةً ومحمد هـاني وحارس المرمى

ومن أريق ام جوزة برز بكر شنيور وطارق الدبعي واسماعيل الطموني وجعار الزعبي وحارس المرمى محمد ابورمان





نتائج جيدة في رماية كأس الاردن

ل اطار خَعِلَتُه السَّوْمِيَّة المَّامُ الحَادِ الْسِرَمَامِيَّة بَلِكَي بِطَوِلَة كَاسِ الْأَرْفِينَ لِلْرَمَامِة لِلْمُلْكِّةُ اسْمَامِلُكُتْ مَلِّ سِادِينَ ثَادِي الرِمَامِةُ لِلْكُي يِدْعَمَ مِنْ مَعَمَّد شريقَ طِلَارِةً مَدِيرٍ عَامٍ شَرِكَة الْصَفَّامَاتُ الطَّارِيَّةِ، وقَدْ الْمَهَدِتِ مُعَالَّدِاتِ يسورية تتافسا قريا بين البرماة وتعادل اكثر من رامي وكان الفوز برجم المورية تتافسا قريا بين البرماة وتعادل اكثر من رامي وكان الفوز برجم الرافضيلية لمسم الثقيمة الرامي قسيد السر الحياري الناطق الإعلامي فالاجار، عن رضاء على الأنتياج التي حقاقها الرصاة في بعض المسابقات وصطوار الناسا جديدة، وشدا السيد السيد السيد و وصطوار الناسا جديدة، وشدا في السيد السيد المناسات المسابقات الرساسات المسابقات المس

الشراب المراد المعادل منظم ١٠١٠م ١٩ الشاخي معمد الحياري ١٩٠ الشاخت معمد الحياري ١٩٠ الشاخت معمد الحياري ١٩٠ الشاخت المدين المرادي ١٩٠ الشاخت المدين المرادي ا

المسلس القتال المسلس القتال المسلس القتال المسلس ا

المسلس وراد القرش ١٥٠٥ - ١٠ التاني عبد الرزوف مصطلی ١٥٥ و التاني عبد الرزوف مصطلی ١٥٥ و التاني عبد الرزوف مصطلی ١٥٥ و التاني محمد الخلايلة ١٦٠ :

البنا البنا البنا المسابعة ١٩٠٠ / ١٠٠ التاني قواز البجارية ١٠٠ / ١٠٠ التاني قواز البجارية ١٠٠ / ١٠٠ الربيا بحد خييس ١٥٠ / ١٠٠ الربيا بحد مصلح البيار ١٥٠ الربيا بحد مصلح البيار ١٥٠ الربيا بحد المدين ١٥٠ / ١٠٠ الربيا بعد المدين ١٥٠ / ١٠٠ /

بورل خالــد تقوي ١٨ / ١٥م الكائن عصنام ليلوثي ١٩٠ الكاث مفعد

رئيس بلدية ماديا يتوج ابطال المبارزة

اساسی

كثير من انسديتنا اخسذت

البوطن من خبلال وسيأثل

أن يغطى تكاليفها الباهظة دون تحقيق اي انجـــاز

التنوع الرياضي

تتجيه نحسو التنسوع في انشطتها البريساضي الختلف حتى أن هذه اندية اخذت لها مكانة في المحافل المحلية سواء اكانت العابا فرديـــة او جماعية بيــد ان هذه الانديــة التي برزت في لعبة رياضية معينة اخذت تفكر يجدية بشطب اللعبة بالرغم من النجاح السذى حالقتسه حتى انها نالت سمعة طيبة محليا ولا اجـــامل أذا قلـت ان السمعية امتدت الى خيارج

الإعلام المختلفة. فمن هنسا انسوجسه ال انديتنا التي اخذت تتبنى بعض الالعساب ان تفكر بجديسة قعل التخاذ قبرار قد يكون مجحفا بحق النادي وسمعته في سبيل التمسكُ بلعبة لايستطيع النادي

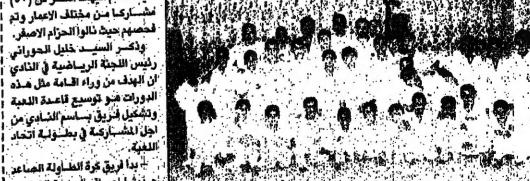
وخلاصــة حديثي ان التنوع للالعــاب في الاندية مطلب اسساسي ورثيسي في نفس الوقت.، فالريساضة ليست لعبسة ريسآطّيسة وأحدة بل عدة العاب.

اخبار نادى الطالبية

الطبائرة تبدريسانيه المكثفية استعدادا لخوص بطولة الدرجة الثالثة.

ويسذكس أن بسادي الطالبية قيد اعتاد

- باش فريق شباب الطالبية للكرة



فريق اشبال بأدي الطالبية للكراتية



بسرعناية السيند محصود ابوقندورة رئيس بلدية منادبنا وبحضور رئيس واعضاء اتحاد المبارزة. اقيمت في قاعة نادي الوحدة بمخيم مادبا التصفيات النهائية ليطولية ماديا الاولى للمبارزة التي تقيمها لجنة ماديا بالتعاون مع اتحاد اللعبة ونادي الوحدة

ومركز مادبا للتايكواندو. وبدأ الحفل بكلمة ترحيبية القاما رئيس اللجنة ق مادبا. ثم عروض في لعبة التابكواندو قدمها منتسبو مركز ماديا للتابك واندو والكراتيه، وجرت المباريات النهائية للبطولة

وجاء في المركز الثالث اللاعبان محمد عطيات وجاسر خضر وايمان الدحلة.

واسفرت عن النتائج التاليه: - سلاح السابس / رجال. فاز مراد الهندي بسالم خز الاول اثر تغلبه على اللاعب عماد الصمادي في المباراة النهائية. ١٥ / ٠ - سلاح الأبيه / انسات. فازت بالمركز الأول المالاعية غاده العبس البّر تغلُّبها في المباراة النهائيَّة على البلاعبةُ رانيا العربيات ١٢/١٥ وجاءت بالمركز الثالث اللاعبة مارينا حرب

النالث اللاعبان حسان القنة وهيثم القضاة، وقدجر: مبارمات تحديد المركز الثالث في فاعة اتحاد اللعبة. بدورت الحؤوس والمبدالسات على المراكز الثلاث المتقباري أحدم رئيس بلدب مباديها درعا ليرثيس الاقعاد وتوكوه اللاعب على فلناهر بمبداليه لممينزه في سلاح السابر، وتكرة

- سلاح الطورية/ رجال، فساز بالمركز الاول اللاعب المتالق عامر الناطور وجاء بالمركز الناني وسيم حماد. فيما بالمرحز

اللاعب فهد ليث كاصغر لاعب بالبطولة. واشرف على البطوله المدرب ليث عبدالرزاق، وآام بتدام اللغاءات خل من يسري الغصين وبلال الرحال.

"الدستور الرياضي " تلقي الضوء على فريق اتحاد مادبا الكروي

اللاعبون: مصممون على تقديم العروض القوية والصعود للثانية على اثر انجاز فريق نادي اتحاد اعداد الفريق اعدادا جيدا من جميع

وقسال المدافع محمد عسوض از

شغلنا الشباغل هذه الإسام الموافلية

على التدريب. حتى نقدم عروضها

الثاني من بطولة الدرجة الثانية. نفسية ويهمة عالية. كان لا بدلنا في " الدستور الرياضي ان نَقْفُ هذه الوقفة مع اللاعبين.

ماديا بكرة القدم بصعوده للدور الجوانب وسوف يلعب بسراحسة

بـو اصليح ان الهدف الـذي نسعى ياسر المليطي كابتن الفريق قال: الياه هو الصعبود وليس أمامنا ان الفريق جاهّز لخوض مباريات سوى الصعود ولا ياتي هذا الا من الدور الثبائي من بطبولة الدرجية خلال عزيمة الفريق وتقديمهم التسانينة بعسزيمسة وتصميم على الصعود لـدوري المظاليم. حيث تم

ماجد ابواصليح واكد حبارس المرمى الامين مباجد

انقطاع دام اكثر من عشرة اعوام.

ا بدأت في مركز نسادي شباب الطالبية

حيث انضم اليهسا اكثسر من (٥٠)

فحُصهم حيث بالوا الحزام الاصفر.

مشساركما من مختلف الاعمار وتم

وذكسر السيسد خليل الحورائم

رئيس اللجنة الرياضية في النادي

بدأ فريق كرة الطاولة الصاعد

حبيثنا لمصاف الدرجية التمانيية

تدريباته الكلفة بمعدل للأثة إيام

لُ الاسيوع على صالة الذادي.

بورات منو توسيع قاعدة اللعبة إ والتامل للسدور

الدورة الضيفية لتعليم لعبية الكراتيية

امين صلاح

وقسسال الظهير الإيسر اسين

صلاح لقد تخطبنا الدور التمهيدي بنجاح بعد مشابرة وتعب وان شاء الله سنتخطى الدور الشائي أيضا تشكيل الفريق وانتسايب للاتحاد بعيد

السدور السدى

الناني، وقيال أن

القسرييق اخسذ

جرعات تدريبية

زالدة وهسو الان

مستعد لخوس

مباريات الندور

وقبال نجم الغربق وصدافيه عل قيملان ان كل مقدم ي مشقول هـ ده

محمود ابورهرة

غالب داود الثاني، وسنعفل إواكد لاعد الوسط غالب دلود على

لنحلق سويسا الهدف المرجو وهبو المعبود ال الدرجية الأول الذي يتامل منا اعدال المحافظة وجمهور كرة القدم متحقيقه.

واسا مجدخط السوسط عحصود البورُهرة فضال المنى ورُملائي عمل شيره ل المدور التاش والصعدود عن هُلَالُهُ أَلَى السَّرِحِيةِ الْأُولِيُّ الذِي أَصِيبِ

ما بتوسعتنا من عمة السيلامين وتصعيمهم عل تعليق الهدف النشسيود وهسو

الإيسام بسالمواظيسة على المسدريبسات

عقم كل مواطئ في ماديا

الصدود

تنويج احدى اللاعبات

وتسام راعى البطولة ورنيس الاتحادق نهاية التعفية

فريق انحاد مادبا الصعبود فلاول وقبال لزالكم ببيذاسون جهدا زانداب التسريه واضعين اعسام عيونهم الصنارا ندوري الأول.

صلاح أبو أصليع وف ل مسلاح أبواعليم الله الإيمن نامل ان نطق الأشيالم طاعا انتظرها منذ لتراطيلا اله لاستعباد اعبال مسادنيا تلك المينا المنبئة والطاقات الشبابية الأناء

احمد حبر وفال الهاجه لحد دم الأحد المستود تتفسط أو المساوة المستوى الرياض ولمباوساً المستوى الرياض ولمباوساً المستود الما المستود ال Harry of the last paragraph

القواعد الاساسية للعبة الكيك بوكسينغ للهواة

تنفذ بباطن القدم بالإضافة للركلات المنخفضة

سادسا: الحكام والقضاة والمقاتى:

من أعلى السرجات. لانبه يقع على عباتق الحكم العبء

وان بعض الْحَكَامُ دُويِ الْخَيرةُ الْقَلِيلَـةُ يُرْتِبِكُـونَ عَنْد

يجب علينا توخي الدقة في اختيار حكم الحاقة في

علية اعطاء قراره لــلاعب وهو يبتسم، حتى لا يــؤثر

وحسب قنباعته الأكيدة، بحيث يجب على القباضي أر

يكون حياديا وبعيدا كل البعث عن التحيز لاي لاعب

التوقيت كما ويجب عليه أحصاء عدد الجولات وزمن

كل جولة واحتساب وقت الراحة بين الجولات، ويجب

عليـه أن يجلس في مكـان قـريب من الحلقـة مهـاشرة وقريب من الركن الابيض المواجعة للركن الإزرق وبقرب من لجنة مراقبة الحكم (الجوري)، حيث يقوم

بالطلب من اللاعبين التهيؤ قبل خمس دوان من انتهاء البراحة وقبرع الجرس عند بنداية وتهاينة كل جواسة

ويعلن رقم الجواسة، أما بسالنسسة لعسدد جسولات

المساريات فيكون أما خمس جولات وزمن كل جولة

ر المقال ورقيقة استراحة بين كل جولة وأن لا يقل عدر الجولات عن شلاث إمنا بالنسبة للتصفيات فتكون

ثلاث جولات وزمن كل جولة دليقة ونصف ودايقة

ولا يَد مِن اللَّول ان القائون الدولي للكيك يوكسينغ،

وقد غالج جميع النقياط التي يمكن المافظة عا

سلامة اللاعنين الذاء المباريات، وهذا يؤدي بالطبع الي زيادة المنافسة والخروج بلعبة العيك بوكسيدغ

لتصبح من اكلبر الألعباب القتالية التي تحافظ على

سلامة التلامين، كما ويحدونها الامل إن تدرج مده

اللعبة ضبن العاب الذورة الريناطية العربية التي

ستقام عام ١٩٩٩، خاصة وان المهانية حصول الردن على منداليات وضراكر متقدمة في مدد اللغيسة وارد

وأكدر خناصة وان عبد الدول العربية التي تمارس

هده الرياضة اليل ولا يلجأور وسبع دول عربية . وللذرون تجارب سائلية مع بعضها علال ليلسان

واحدة استراحة بين الجولات.

والعزاق وفلسطين والكويت

 $(-\mathcal{T}(\mathcal{T}_h))_{\mathcal{T}_h} = 0$

النقاط للأعبين اثناء المباريات.

بقلم: شرحبيل العميري - عضو مجلس ادارة الاتحاد

أن لعبة الكيك بوكسينغ بما فيها من قوة وجمالية، تبتعـد كـل البعـد عن العنف المؤذي لـــلاعبين، وذلك بسبب استخدام الواقيات القانونية وتطبيق القواعد الاساسية للقانون الدولي للكيك بـوكسينيّ، وينظرة متمعنة بـالقواعد الاساسيـة وقانون اللعبـة، نجد ان اهم الـوأجبـات الرئيسيـة للحكم هي المحـافظـة على سلامـة اللاعين، كما أن قانون لعبـة الكيك بوكسينغ لم يغفل عن التَّطرق لأية قضية الأوقد عالجها، ابتداء من ملابس اللاعبين ومواصف أتها القانونية والقفارات والواقيمات، بالأضَّافة للحلقة (مُكَانُ اللَّعْبُ) وَّمواصفَّاتِها القَّـانونية، وما يجب ان تُحتـويه الحلَّقة للمُحافظة على سلامة اللاعبين، بالإضبافة للتهوية الجيدة والإثارة المطلبويسة في مكسان التدريب ومكسان اللعب والظروف المحيطة بمكسان اللعب، وذلك لعمل طوق من الامسان الذي يسؤدي الى المحافظة على سسلامة الـُلاَّعبِينَ، وساتَحدتُ عَنْ بعض القواعد الأساسيـة التي سَبْقَ ذُكـرهـا لبيــان أهميتها على المحــافظـة على سلامة اللاعب ومن هذه القواعد:

اولا: تقسيمات الاوزان الخاصة باللاعبين:

أقد حدد القانون اوزان السلاعبين (قَلْنَة الرجسال) ابتداء من وزن ٢ ٥ كفم ولفاية وزن فون ١٥ كفم وذلك بواقع (٢١) وزناً وبفارق اربعة كيلو غرامات بين الورْن والاخر، وهذه الطَّـريَّقَة تَقْرضُ عَلَى اللَّاعِينَ اللُّعبُ ضُمَّنَ فَتَاتَ اوْرَانَهِم وهَذَّا مَا يَـوُّدي بِٱلنَّهَايَةَ أَلَى وضع لاعبين متساوين تقريبا من الناحية الجسمانيا وتكنَّا أَنَّ الْفُرِصِ لَّكُسَّلا النَّلاعبِينِ، ويقلُّل من احتمال اصابة اللاعبين ومراعاة الفروق الفردية بينهم.

أسانيا: القحص الطبي الإاسرامي للاعبين: فقد نص القانون بشكل صريح وواضح على ضرورة قحص اللاعبين قبل المباريات والتأكيد من جاهزيتهم صحيا، «لضمان سلامتهم كما وانه يمنيع استثناف أي مباراة إِنْ حَسَالَةٌ عَدَمَ وَجُودَ طَبِّيبٍ قَسَرِبُ الْحَلَّقَةُ الْنَسَاءُ اللَّعَبِّ ضوفاء من تعرض احد السلاعيين لسلاصابية النساء المباريات وهذا من العوامل الاساسية للمحافظة على

ثالثا: معدات الوقاية والسلامة للأعبين (القفازات والواقيات الخاصة باللاعبين)

أما بسالنسبة للقضارات والواقيسات القائسونية التم يستخدمها اللاعبون اثناء المباريات فلها مقاساه وأوزان معتمدة من قبل الاتحاديث العسربي والدواي للعبة، ولا يجوز للاعبين استضدام قفازات أو واقيات الراس الخاصة بهم اثناء المساريات، بل يتم استخدا الواقيات التي يعتمدها الاتحاد الدولي وذلك لضمان عدم تسلاعب اي متسار بسالحشوة الخاصة في هذه السواقيسات حتى لا يتسبب في ايسناء خصمسه، كما ويستخدم اللاعبون الناء المساريات واقيات للاستان و (الخصيتين) وقصية الرجل وواقي للقيدم وذلك للمحافظة على سلامة اللاعبين من الإصابة او الإيذاء

رابعا: الاربطة والملابس الخاصة

أما بالنسبة للأربطة او البائداج المستخدم الثام المباريات فيكون من النوع الطبي الأملس، بحيث يلف على اليدين ولا يجوز أن يزيد طول هذا الرياط عن ٢٠٥ متر وعرضة لا يتجاوز ٥ سم ولا يجوز استخدام أي نوع احَر مِن هذه الإربطّة كما ويمنّع أسَنْخدام الإربطة المطاطبة السلاصة، ويرتدي لاعب الكيك بـ وكسينة بنطالا طويلا حتى كاحل القدم بضاغط مطاطي ملون حول الخصر ليسهل عملية تمنيز اللاعبين، شريطة ان تكون سلابس البلاعيين تظيفة وغير مبلك هتي تسبب الاشرلاق لسلاعين الثنياء المنساريسات ويمنع اللاعبون من اطالة الشعر وليس الاقراط والسناسل والاساور أو الجي أو النظارات طبية أو شمسية،

حامسا: المهارات القتالية المسموح بها ان المهارات القتسالية المسموح بها في زيساضة الكيك



الاثنين ٢/٨/٨/٣





الاثنين ١٩٩٨/٨/٣

عزمي شردان.. انا ومجموعة من الاصدقاء اسسنا نادي الجيل

الرياضة



يتسلم كأس البطولة العسكرية عام ١٩٧٣ من الامع زيد بن شاكر عندما كان رئيسا لهيئة اركان القوات المسلحة

البطاقة الشخصية

الاسم عزمي حميد شردان مـواليد ١٩٤٤ متـزوج وعنـدي تلاثة أبناء وبنت

نبذة عن الحياة الرياضية ـ كانت البدايـة مثل كل البدايات لعظم لاعبينًا في الملاعب العيامة ان وجدت ثم المدرسسة فالشادي ولا الكر تعاماً متى كانت بسايتي ق اللعب حيث كبان ذليك في طفولتم حيث وعيت على الدنيا وأنا اعشو كرة القدم ثم تسابعت هوايتي ﴿ مسترسة ضمار بسن الازور منذ عساء ١٩٥٨ وحتى عام١٩٦٠ في الفريق الاعبدادي للمبدرسية ثم تعبت للدة سنة واحدة عام ١٩٦١ ف فريق مدرسة كلية الحسين وأكملت في

مدرسة رغسدان مشد عسام ١٩٦٢ وحتى التخرج. ومجموعة من الاصدقاء بتاسيس فريق تبادي الجيل وبدانا من الصبفر واستمريت مع فريق النادي حتى اعتزالي كالأعب في عام ١٩٧٤.

. كيف كان عطاء اللاعب إياه زمان?

ـــ ان لكل لاعب ســواء ايـام زمــان او في ايامنا هـذه عطاء داچل اللعب وفي التمرين ومما لا شيك فيه أن هذا العطاء يتباسب طربينا مغ عشقه للعبية لكن اجمالا كيان لاعب ايسام رمسان يعطي بمنتهي السخسية واحييانا فيوق طاقته وينفعل مع للعبة وكانه يتكرب على بد احسن المدرين مع ان المرب في عدر مسل الاحمان اما ان يكون احد اللاعدين او ان لا يكون للفريق مدرك اصلا

د مستوی الگرة فی الستینات - لا اقول ان المستوی خان الفیل مما هو علیه الان ولعن عبان لاعب ایام زمیان یعطی اکثر داخل اللعب

ويلعب فقط لاجل اللعبسة وهده لها وُلْـذَلكُ لو تسوفرت لـه الامكانيات اللَّـوفـرةُ الآنُّ فَهـي على السرغمُ من بســاطتهـا افضل مما كــانت عليــه لكان الفرق كبيرا لصالحه. قورشة وعاهد زكريا.

> - لماذا اخترت كرة القدم؟ .. بصراحــة لا ادري صحوت عل الدنيا وما زلت اعشق كرة القدم.

-شعوري ونحن نبلانة اخوة ن . المباريات التي لعبتها؟

طبعسا كنت فخسورا جسدا بهذا وكنت اشعس بباطمئنسان عندما أهاجم وإنا أعلم أن أخوي يدافعان

- رفقاء الدرب

السوقت الاان الاحتكساك السداخلي وكنصان عنزت وعسدنسان صسواي وسعيد شمس الدين وسمير شمس السدين واسحق مسولا والمرحسوم الطيار عوني بلال والمرحوم مروان

منعبت مساريات كثيرة في الاردن

وكمذلك لعبنسا خسارج الاردن ففي

سوريا لعبنها مع اهل دمشق ومع قساسيون ومع المضادير والشركة

الخماسية واذكر ان كأن لها ضريق

ممتاز ومع قلة الإمكانيات في ذلك

 بين الهواية والاحتراف لا أرى ما يجعل السلاعب الاردنى ومن الانسديسة الاخسري اذك يعيش حالة قلق طالما ان كرة القدم المرحوم مصطفى العدوان والشيخ هي هسوايلسنه ولم نصل درجسة سلطان العدوان ومظهر السعيد الاحتراف بعد فنحن لم نعش حالة ومنير مصيساح واكسرم الطيسان وكثيرين غيرهم فليعسدروني اذا لم قَلْقَ فِي الْمَاشِي مع انْنَسَا كَثُمَّا نَعْطَى الشَّادي اكتُسر مما ناشَّدُ مساديبًا ومعتويسا فلم يكن هناك مصساريف

تمارين الفريق كنا نشارك النادي بجزء منهنا حتى يستمر القريق ن . كيف كانت الزمالة

ــبنظري هناك مداقتان/

. التعاون مع نادي الجيل اكون المُسورا الو الله سُادي الجيل مني اي خُندمة والإ ساكون



ينير أحدى المبازيات عام ١٩٨١

في صفوف الجيل عام ١٩٦٥ عندما لعب ضد شباب الخليل

الجيش ومسديق الريناضية فقد كبأنت اخبوة حقيلينة كان احدنها يقضي مع الاخسر وأتسا سسواء ق الفريق أو خارجة اكثر من الدي يقضيه مع اهله لقد كان شيئًا رائعاً حقا مسأرات وسابقي احمل اجمل ذكرياته والخربها.

صديقان لا تنسـاهما ابدا صـديق

بطولات الدوري والله مش كلير فلن تجد سوى العديد من المباريات الهامة التي خضناها وهاولنا أدر استطاعتنا

كرة القدم فهي مدرسة كروية للاعبين والمدربين والمتظمين وطئ للصحافة والإعلام للاستقابة بن فيهسا ولكنّ ليس في معظمهسا مسا يشدك لتابعة نتيجة البطولة. الاخطساء وسند الثغبرات والفروغ يما هو اقضل. الماخذ الموحد على كناس العالم الحالي هنو التنوجية العنادي والعنصري لحينانيا لحناولات واضحة للتنامر على دول العالم

الله الله من من ان بعضها يسلمق الأ يبقى في البطولة اكثر من غيره شدرات سريعة مافضل مساراة لعبتها مع الجبار كانت ضد شيباب الطليل في عنان عسام ١٩٦٥ حيث كنا كساسرين مهدفين ثم حققنا الفوز بدلانا المداف في اخر الت ساعة ان

- وقت الغراغ اقضيمه في بشائداً الطار سون او الغراءة او الشير فاي رياضة اخرى اعشاها،

ـ مواقف وطرائف:

بحدث لُفياية ألان أن ارى اولانا

. كاس العالم؟

رائع جسدا تتابيع المبأريان

وتستمتع بكل ما هو جديد في عالم

مِلْعَبِّونَ الْكَرَّةُ فَعَلَا آمَلُكُ الْآانُ أَلَّكُ

وانسى نفسي واراقبهم بجدية،

رالاهتمام بالناشئين اينام أوان مكن مبنسا عل خطبة انماياس ليلغب وموهبت كبلاعب هوالله

تبقى المرورات و المدان اوجد و الانا المرورات و معينة الدوري الانافة الميانا الملم ان اولادي منارسوا ارباقيات المرى ليست عرة القيم (الشنافة والتدايكوان و وادون الفاياتا النفس والتماريات الماسياتا السويدية وغارفا)



الاثنين ١٩٩٨/٨/٣

أنهائي بطولة كأس الاردن بكرة القدم الـ





- جمعة (الوحدات) يهم بالتسديد على مرمى ارشيدات



- على جمعة يهم بالعبور من مدافع الحسين/ اربد

التنانج الكاملة

حجزت اربعة فرق مقاعدها الى دور الاربعة من بطولة كاس

الإردنُ التساسعـة عَشَرة بكرة القَـدم، وهي الجزيـرة والطبرة

والفيصل والوحدات تباعأ، وستتقابل الفرق الأربعة في لقاءين

مصريين بومي الاحد والاثنين (٢،٣/٨)، لتحديد هوية

الله ريقين الله ذين سيخوضان الماراة النهائية في السلعية

السابعية من مساء يوم الجمعة المقبل على ستساد عمان الدولي،

ويين سويه الجزيرة كان قد ججز مكانه في وقت سابق على حساب المغير بفارق ركلات الجزاء الترجيحية، بينما اقصى الطرة جباره

وعلى ضوئها تتحدد هوية البطل التاسع عشر لكاس الاردن.

كتب: تيسير محمود العميري

الكرمل، وسجل القيصال نصرا كبيرا على القادسية، فيما لم يجد

مُبِـاراتا دُور الاربعية ستجمعان (الييوم الاحد) بين فسريقي

الفيصيل والطرة و (غدا الالثنن) بين فريقي الوحدات والجزيرة وكسادهما في السسابعة مسساء، والقسائز فيهما ينتقل الى المبساراة،

النهائية، بينما يودع الخاسران اجواء النافسة وسط احترام

و باستثناء الطـرة فأن جميع فرق (المربع الذهبـي) لبطولة الكاس، قد سبق لها الفـوز باللقب، فهل بضيـف اي منها لقبـا

جديدًا لرصيده، أم يدخل الطرة نادي الأبطال من أوسع

الوحدات كبير عناء في اجتياز موقعة الحسين – اربد.

- عبدالفتاح يمسك بالكرة و تادرس يقفز فوق العكة

الجميع لادائهما عبر البطولة.

حتى تلقى سلعلــان الخطيب كــرة طـويلـة ونظريا منطقة الجزاء وسدد في الشباك.

في القابل وقع مهاجما الكرمل ماجد ابوسية

ومحمود سليمان تحت ضغط رهيب من دااع الطرة

الدي قياده الشبول وهيايل، ومع ذلك فان عبدالله

البقيعي نجح في تسجيل هــدف التعـادل للكـرمل في

الدقيقة ٣٧، عندما استثمر كرة (تائهة) فسدها بلزة سكنت على يسار العزام حارس الطرة.

بيد أن رد الطرة لم يتأخر كثيراً فكان تبل اللهاء الشوط الاول بثلاث دفائق، حينما أطلق طارق عرض

قذيقة هائلة من خارج منطقة الجزاء استقرت إيرس

وفي الحصة الثمانية حماول لاعبو الكرمل تعويض النتيجة، فمامتدوا بكثماقة ومن مختلف المماور نع

مردى العسرام، وقد سنحت لهم الفرصة مرتن العيرا

النتيجة، فابعد العزام كرة الحميدي لاالوان

المناسب. وجاءت كـرة محمود سليمان من وضّع الأرد

في الشباك الجانبي للمرمى. ولذلك فقد اعتمد العلرة على الهجمات المرتدة، ونهم من احداما بتسجيل الهدف اللسالة والإطمئنان، عنما

توغل طارق عوض داخل المنطقة ومرر كرة عرضيا

ومع ذلك فيأن ذلك لم يمنيع الكرمل من الإستبرار بالنهج الهجو مي في محاولة لتعديل النتيجة، والع

مهاجمه محمود سليمان بتسجيل الهدف الثاني، أن انتهاه المباراة بعدقيقة واحدة، بعد ان تابع كرة فرانا

الفيصلي جلد القادسية برباعية

الخن القيصل شباك القادسية وزرع لأمرماه اربا

كرات كيان يمكنُ ان تكون اكلير، لولاً سيَّوه الحقَّ اللَّهُ

لازم لاعبيه، والفاء راية الحكم المساعد هداا صحب

للقيصلي، واعْقَال حكم الساحة عن احتساب ركلة جزًا

صحيحته علب تعرض التبوايهة لاعثار بأخل بنطأ

الجزاء.
القيصل واصل تلدمه وابعد القادسية من طرية بعد ان شكل الاخير اول عليه حقيقية اعترضت سعة الازرق في البطولية الصالية، وان كان القيصل أدوية بداية صعوبة من اختراق الستار الدفاعي الذي غيثة لاعبو القابسية اعام مرمى الحارس خالد عبدالفائ القادسية لم يقعل شيئسا طوال الحصة الاله باستثناء كرة اساعة الوحش التي اطلقت من عقابة المتعلقة وشريت بالعمارضة الذخارج الملعب واقلي

ببالاعتماد على الهجمات المراسدة لكن مبازن أسأبه

والسوهش وقعسا يئ كماشسة السزعيي واسباسا

والعدوضات، فكان وسط الفيصل المكون من بعلا، وصبحي وصاتم وحسوشة صاحب الكفة في منطح المناورة، فتصدرت الاختراقات من طرق اللعب وعلا

قرص القيصل تعبدت وكناثت معظفها الباداة

اللمسة الأول من قبل احسسان ودينان وأمجدوسه والشرايدة. مما جمل الأزرق يميل ال استخدام الأرث من خسارج المنطقة. والإكثار من التعريبات المعادا

والارضية. يعد لن فشلت المتاولات الطويلة والعرضية

اول اللرص بيدات عندسا تلقي التوايهة كرة ظله

أمام مدالمين طوال القامة.

اخْذَهَا هشام عزام مباشرة في الشباك بالدَّقيقة ٧٨.

الكرمل معلنة عن هدف التقدم للطرّة.



- لاعبو الوحدات يتبادلون التهنئة بعد الهدف الثاني



West of the second of the second والمعافق ون الشبية والأورواد

الوحدات رد الاصفر بثلاثية

لم يجد أريق الوحدات صعوبة كبيرة في التغلب على فريق الحسين – اربد، بل ان الاخضر حسم الموقف خُلُالُ المربعُ السماعة الأولى من زمن المباراة، وكان بامكان لاعبيه لو تخلواً عن الإنانية المفرطة و

ب الحال المدينة لو لحلوا عن الاسالية المعرفلة في المراوغة الزائدة، أن يسجلوا كما آخر من الاهداف في مرمى فريق اكتفى بالدفاع في معظم زمن المباراة. ولم ينتظر الوحدات طويلا حتى يكشف عن نواياه الهجومية، وبدا بشن هجمانية من الاطراف معتمدا على هشام عبد المنعم وعلى جمعة اللذين تبادلا مراكزهما كثيرا، فكانت الكرات الخضراء تتوالى على منطقة جزاء الحارس خليدون ارشييدات، ممياً جعيل خط وسط الحسين – اربعد يتراجع الى الخلف لتعوقير الاستاد للمدافعين، وفي عمق الملعب كان سفيان عبد الله وابو زمع يكثران من انطّلاقاتهما وتمريس الكرات نحو مراد حسن ورأفت على، فتحمل أبو حبلة والهزايمة ويشار والربابعة العبء الاكبر في محاولات ابعباد الكرات، في الموقت المذي بسرع فيسه فيصل في نقل الكرات وركز الاخضر على ميمرة الاصفر. ومن هنساك كمان لاعب

الوحدات يشنون الهجمات على مرمى ارشيدات. وكاد على جمعة يفتتع التسجيل مرتين لكنه في المرة الاوفي بالغ في المصاورة وفي المرة النائية سدد بـرعونة الوق بدم في المحسورة وي المرة المدالية سدد سرعونة بعد دريكة، بيد أن الدائيقة (١٣) شهدت أول أهداف المباراة، عندما أرسل رافت على (اجم المساراة) كرة من وسط الملعب، انسل خلفها هشام عبد المنعم من بين المدافعين وسددها بعيدا عن متناول خلدون، ولم يكد لاعبو ضريق الحسين – اربد ينظمون صفوفهم، حتى كان الوحدات يسجل هداء الثاني بعد دايلاني، اذ كان رافت على يقدم فاصلا من المراوغة ويمرر كرة عرضية

نحو مراد حسن، الذي سددها مباشرة في المرمى. هذان الهدفان كاذا بمنابة الصاعقة على الغريق الاصفر، الذي استسلم تمامياً لـلامر الـواقع، واكتفى بشن هجمات مرتدة فاحت من احداهيا الخطورة، لكن خُلدونْ تالق وهـ و يحول الذيفة رافت ال ركنية. ﴿ الوقت الددي تكفل العموري وسمسرين في الحد من خطورة الشياب ومازن عثير.

وفي المصدّ الثانية ظهر تحسن على اداء الحسين --اربد بعدد اشراك الرحاحلية والخطيب، وبدات فاعلية غط الدوسط تظهر، وفيما بعدد دفع الدرب بمسارف حسين مكان شويطر، ولاحت للرسابقة فرهنة تسجيل حسين محان سويندر، و دعب سربت بهد ورست محدد من هدف لكن كرته ارتبات من العارضية دون ان تجد من يتسايعها، لكن الاصطبر استطباع تظيمي الضارق في السايعها، لكن الاصطبر استطباع تظيمي الضارق في الدليقة (٧٤)، عندما مرر عبارف حسين كرة رائعة نحو مازن عثير فسددها الاشير في مرمى القندور. وهنا شعير الوحدات ببالجرج فياجس سلسلية

تبديد لات، حيث دفع بجمال محمود وانس كمال ومنير ابو هنطش، ولاحت للوحدات سلسانة من الفرص، فانفرد مزاد حسن لكن كرته تحولت الى ركتية بدلا من مسانقة الشباك، وفي الدقيقة ٧٨، كان على جمعة يعكس كرة على قدم سفيان عبد الله النداسع، اسددها بِنُوهُ فِي الشَّبِاكُ هِدِفا ثَالِقاً، وفيما تَبِقَى مِنْ زُمِنْ المَبِارِاةَ كانت محاولات الاخضر الهجومية تنتهي في مصيدة اللسلل التي نصبها دفاع الإصفر.

الطرة يقصي الكرمل

واصل فريق الطرة تقديم عروضه الجميلة وتحقيا النشائج المشرفة، عندها اطباح يوم الاثنير المالم بمنافسة الكرمل من دور الثمانية. الكرمل كان صاحد لمديسه الحرمل من دور التمانية، الكرمل كان صاحب التهديد المبكر، عندما انفرد المهاجم محمود سليمان وسدد كرة من داخل المنطقة حولها الجارس الشرام، لكن هذه القرصة لم تنزهب لاعبي الطرق، الذين بسطوا سيط رتهم على منطقة خط النوسط بيوابيطية البذب وطارق عوض نجم القريق وسفيان، فاعتدد الطرق على الكرات المارة على الكرات الطرق على الكرات الطرق على الكرات الطرق على الكرات المارة على الكرات الطرق على الكرات الكرات المارة على الكرات المارة على الكرات المارة على الكرات الكرات المارة على المارة على المارة على المارة الكرات المارة على المارة الكرات المارة على المارة الكرات المارة الكرات المارة على المارة الكرات المارة الكرات المارة الكرات المارة الكرات الكرات المارة الكرات المارة الكرات الكرات المارة الكرات المارة الكرات الكرات الكرات الكرات المارة الكرات ال الكرات الطبويلة، ويسواعة علمارق في يقاد الهجمات من طبرف الملعب، وشكل منغ الفنائي الأشهب والمتطلب راس مثلك عجبومي ملاسوب، وصاحي الا ٧٧ مفاقلة

الدفاع فعكسها تحو جريس ليبعلها شادن اللطا المناسبة، فيما زارت لايلة الشيول فوق الدارة ا الكناسية، فيما زارت لايلة الشيول فوق الدارة ا الكن السدايلة (٢٠) اعلنت عن أول المساف النيار ويقدم المنافع استامة طلال، الذي اعاد الكرة المسافة الم رَكْتِيةٌ وَاحْدِثْتُ دريكة الْ الْشَياك،

ولٍ خُصْم مَحَاوِلات لِيهَابِ وَالْمَـوَضَّاتُ وَالْوَلَّالِ لايعمال الكن لات تحو تشاني الهجدوم، كمان مُعِنْدُ الليمان يستلم الكرة من مسساقة هم مترة ويطالها قطيفة صدو وخيبة ارتدت من العارضة وهوات الليمنل من هدف ثان، وهجمة المرى الطبيعل كوان

الفيصلي اجتاز موقفة القادسية والعلق العاج بالكرمان

الأزرق عيونه على اللقب والطرة يبدعك عن ضحية جدا

الحكم وسط احتجاج الجمهور. ن الشوط الثــاني تغيرت أحــوال الفيصلي وبــات اللاعبـون اكثر اقتــاعا ونشاطـا، وكانـوا يبحثون عن

مدف التعزيز. خوفا من هدف مفاجيء يـؤدي ال ركلات جـزاء ترجيحية فيما بعـد، وتوتـرت الاعصاب مرتن، الاول عتــدمـا الغي الحكم هـدفــا صحيحــا مرين، الاولى عسدها العلى الحجم هداما صحيحا الليصل بعد أن رفع أبوعابد الكرة دكها التوايهة براسه أثرتد من العارضة ويكملها تأدرس في الشيأك، فاحتج لاعبو الفيصلي على قرار الحكم، والتانية عندما أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه مدافع القادسية احسان ريف لنيله الانذار الثــأني، ونتيجة لإشارة من الحكم المســاعد، فتــوقفت المباراة لبضع دقــائق حتى

تهدا النفوس ويخرج اللاعب المطرودا نهذا انتفوس ويحرج اللاعب المطرودا واستثمر القيصلي حالة القادسية والنقص العندي، ويعد لجراء سلسلة من التبديات باشراك مؤيد سليم وجعفر حماد واحمد خليل على فترات، وفي الدقيقة ٨٥ تقدم ابوعابد بالكرة ومررها نحو حسونة الشيخ، الذي شاهد الحارس يخرج لملاقاته فوضعها لوب من لمقد من فا الذا لدرم بشعب والاقاته فوضعها لوب من أوقه هدفا ثانيا، ويعد خُمس دقائق تبادل صبحي مع مؤيد الكرة ومررها الاخير نحو حســونة الـذي خدع المتأفعين وتجاوز الحارس وركن الكرة في المرمى هدفا

سلامي و بعد ان اطمأن على النتيجية، حساول المتمام حماس لاعبي القادسية، ولم يفعل لاعبوه شبئا وهم يشاهدون احمد طه بديل اسامة وهو يتوغل من الميمنية بعيد تمريرة مبازن ويسيد كرة في سقف مرمى فريدون الذي اكتفى بمتابعة الكرة بنظره، لكن فرصة القادسية لم تحم، حيث سجل جعفر حماد الهُدف الرابِع لقريقه في الوقت بعدل الضَّائع، عندما كسر حسونة مصيدة ألتسلل بعد تمريرة ذَّكية من البلدوزر ومسررها نحبو جعفير السدى تخلص من المُدافِعينُ والحارِسُ بدهاء وسُدد في المرمىُّ الحَالِي هَدفاً جميلاً لتنتهي المباراة برباعية زرقاء.

لقاءا دور الاربعة

الله ينهي القيصلي طموحات الطرة؟ اللقاء اللّذي سيجري مساء (اليّوم الاحد) سيجمع بن فريقين احدهما في شوق لبلـوخ المباراة النهـاثية بي تربين المسلمة في الفرد عامين، والأخر يسعى واسترداد اللقب المفقود في الجر عامين، والأخر يسعى لتحقيق الجاز تاريخي في بتوغ المباراة النهائية لاول مرة، لا سيما والسه من قرق المطاليم الساعية بجد في مسعاها للصعود الى المتاز.

وفي كرة القدم كل شيء وارد، وبالطبع فان الفيصل الدجج باللجوء، يعي تماما مدى حماس لاعبي الطرة واصرارهم على بلوغ المباراة النهاشية، بعد أن ازاحوا من طريقهم شلالية فرق عنيدة ليس اقلها الرمشا والخرمل والرزقاء وحي الامير حسن، وبالتالي قلن يستهتر اطلاقياً يقدرات الطرق، وسيعتمد كليرا على نجومه في منطقية خط الوسط، حيث يتولى الخماسي جمال ابوعابد وحسونة الشيخ وصبحي سليمان وجعفر حماد وهيدم الشبول، طبيخ الهجمات وايصال الكرات نصو الثنائي محمد التوايهة وجريس تأدرس أو سؤيد سليم، وفي الوقت ذائمة فان عيون مدافعي الفيصل سترقب تحركات لاعب الوسط المميز طارق عوض، الذي يحسن مع زمالاته امجد برايسة ونضال

مفكرة

الهباريات

الوهندات × الحريرة، س

المبازاة النهائية، س ٧،

۷، ستاد عمان،

الحايك واشرف الخب، تمويل ثنــائي الهجوم سلطــان الحُطيب والاشعب بــالكــرات التي تفوح منهــا رادحــة الحطورة. وربما يجد دفاع الطرة صعوبة كبيرة من الحد من انطلاقات لأعبي الفيصلي من مختلف المحاور، وبالتالي سيتحمل زياد شايل وايمن قرباع وعطا الله الحناوي وخالد محمد العبء الإكبر في ابصاد الخطر عن سرمي حارسهم. اذن مهاراة الفيصلي والطرة سيكون فيها السهاق نحو المهاراة النهائية حامي الوطيس، فهل يفلح الفيصلي في ايقاف الطرة والحد من تطلعاته، ام يقعلها الطرة ويضيف ضحية جديدة الى ضحاياه السابقين؟

الوحدات يبحث عن الفوز امام

يسعى فريق الوحدات في مباراة (يوم غد الاثنين) ال حجز مقعده في المباراة النهائية على حســاب الجزيرة، الــذي يتطلع هو الاخــر الى استرداد امجاده والمنافســـة على النُّبُّ حصل عليه مرة واحدة قبل ١٤ عاماً.

الوحدات معرف تماما أوراق الحزيرة، لكن يبدو أن الوحداد المرابعة تصيب الأخير عندما يلتقي الأخضر، وبالتالي قان الوحدات راغب في استمرار فرض سطوته على الجزيرة، في الوقت الدي يتمنى فيه الاخير انهائها

وق مـذا اللقاء قـان كلا الفـريقين سيـدفع بنجومـ ري سمد، مسدد صدن حد العدريدي سيدهم ينجومه كاملة، قالوحدات يعتمد على الفندور في حراسة المرمى، وريساعي الدقياع يوسف العموري وعبد اللبه الوزمع وفيصل ابراهيم وعصام محمود، وريما يدفع بيابو زمع في منطقة السوسط ويشرك مكانسه هيلم سمودة لا الأنا الله سمرين في الخط الخلقي. مهمـة وسط الـوحدات سلكـون كبيرة، لان سفيـان

وهشام ورزافت على وعلى جمعة اذا امسكوا بزمام الأمور فيه، فيان منطقة جسزاء الجزيرة ستكون مسرحيا لعملياتهم، وسيعمدون الى تغذية الثنائي مراد حسن ومدير ابوهنطش بالكرات المساسية، تمهيدا لطرق وفي المقابل فان يكون الجززاوية فريسة سهلة،

وي محدود من يحول معرود المستر التحديد المسترب الوسيط ابوطعيمة وعقل وبدوي والجعقري وراشد فَأَنْ مرمى الْفَندُورِ سَيكُونَ تَحْتَ تَهْدِيدُهُم. وفي وأقع الامر فأن دفاع الجزيرة الذي يقوده نضال

وصيرة وعدس وابراهيم عيدالمحسن، سلحمل عبداً كبيرا في الحد من خطورة مهاجمي الـوحداث ولاعبي همه الوسط. عموما هي مباراة ستجمع بين قريقين، يحاول فيها الـوهـدات الندفــاع عن لقب، ويحاول الجزيـرة قك تحسه امام الاخضر فمن ينجع في مسعاه؟

حكام مباريتي دور الاربعة

الفيصل * الطرة (الاحد)، عمر يشتاوي، على صيتان، مامون غلاوتة ويوسف أحماوي. الوصنات * الجزيرة (الاثنين)، لحند الموضيحة، وليد السعدي، سليمان عرايش وحسن مرشود

من يقود المباراة النهائية?

سؤال تنردد مؤخراً، عند أن بنغ قريقا الفيصلي والبوحداث . دور الاربعة من البطولة، وبات الثقافها في الساعة السابعة

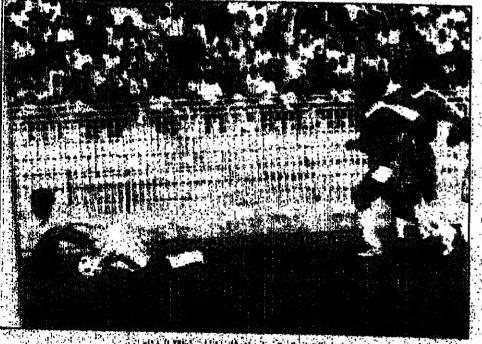
الغيصل × الطرة، س ٧، الطرة والجزيرة بَالطبع فقد اعلن الفيصلي في وقت سيابق عن رغبت في ان يديس مباراة فريقه أمنام الوحيدات طاقه حكياة من الخارج، يديس مباراة فريعه امنام الوجيدات طاعم حجيام من الجاري ا وريما يرسل كتبابا رسمينا يذلك الى الجاد الكبرة، فور معارفة هوية الطرف الذائي للمباراة النهائية، على يتم احضيار طاقم حكام من الخارج، ام يبذير المباراة النهائية طاقم حكام فحل



الاثنين ٢/٨/٨١٩١

- تادرس ومشروع عيور لدفاعات القادسية





-التوانيهة يتغرض لإعثار ناخل منطقة الجزاء



بانسحاب الاخير بعدان كان الفيصل متقمابها

وْ عَامَ ١٩٩٥ فَارْ القيصلي على الرملــا } صار سباهِ

جريس تادرس ٢ وجعار حماد وراتب العوضات

لي عام ١٩٩١ فاز الـوحدات على الرمثا ١/٣ بركان الجزاء بعد ان تعـادلا سلبــا سجل للـوحـلاتجار

محمود ورافت على وفيصل ابسراهيم وسجل للفاءر

الاثنين ١٩٩٨/٨/٣

بعدان يكون الفريقان اللذان سيلعبان المبساراة النهائية للبطولة يوم الجمعة المقبل قد عرفا من خدادل لقائي دور الاربعة يومي الاحد والاثنين قبلا بدهنا ان نشير الى تباريخ الاربعة يومي الاحد والاثنين قبلا بدهنا ان نشير الى تباريخ اللقاءات النهائية لهذه البطولة التي انطلقت عام ١٩٨٠ في عبام ١٩٨٠ في عبام ١٩٨٠ في عبام ١٩٨٠ في عبار الفيصلي على البقعة صبري ناصر الراهيم مصطفى ٢ وباسم مراد وللبقعة صبري ناصر في عام ١٩٨١ في الرافيا المفر بهدف سجليه

ق عام ١٩٨٢ أسارَ الوحــدات على الاهلي ١ صفر بهدف سجلــه

في عسام ١٩٨٣ فياز الغيصلي على السرماشيا ٢ صفسر ق عام ١٩٨٤ فياز الجزيرة على الاهل ١ صفير سجله

لِّي عَسَامٌ ١٩٨٥ فَسَارُ السوحسندات على القيصلي ٤/٣ بالجزاء بعد ان تعادلا في السوقت الاصلي والاضافي ١/١ سجل للسوحدات في الوقت الاضباق عصبام تسوفل وللفيصل لافي ابوحاطوم في الوقت الأضافي ومن الجزاء سجل للوحدات وليد خاص ورائد عساف وباسم تيم ومصطفى ايسوب وللفيصل ميسلاد عياسي ونساصر عبدالفتاح ونهاد صوفار.

﴿ عَامَ ١٩٨٦ قَارُ العَسريي عَلَى الجَرْيِـرة ١ صَفَـر في عــام ١٩٨٧ فــاز القيصلي على الحسين ٢ / ١ سجل للقيصلي عماد مسلم وخـــالــد سعيـــد وللحسين كمال

سجلهما جهاد عبدالمنعم ووليد خاص في عدام ١٩٨٩ قدار القيصل على السرمشدا ١/٧ سجل للفيصل خدالد عدوض وزيداد أبدوشنب والخاسر زيد

في عنام ١٩٨٨ فناز التوحيدات على القيصل ٢ صفير



في عام ١٩٩١ فاز الرمثا على الموحدات ١ صفر سجله

في عنام ١٩٩٣ قناز القيصلي على الـرمثــا ١/٣ سجل

اسدوري المجنزا من اربعسة فسرق وهي الموحسدات

للرمثا محمد الخزعلي وراتب البداود وللخاسر عبارف

في عام ١٩٩٢ فاز الفيصل باللقب بعد ان تصدر فرق

والقادسية والاهلي

خالد العقوري للفيصل فراس الخلايلية وجريس تادرس وصبحي عوض وللخاس بدران الشاران في عنام ١٩٩٧ فاز السوحسدات على الرمشا٢/١ميل للوحدات جهاد عبدا لمتعم ومشيام عبدالمنعم والرطا في عام ١٩٩٠ فاز السرمشاعلى الحسين ٢/١ وسجل وْ عَسَام ١٩٩٤ فَسَازَ اللَّهِيصَلَّى عَلَى السرمِدَــا ٣ صَفْسِر



• احمد باش

ابسراهيم مصطفى نجم الفيصل كسان اول لاعب يسجل هسدفسا ق الميازاة النهائية وجباء في مرمى

- جهاد عبدا لذهم نجم الوحدات

اول حكم يدير مباراة نهائية لهذه عمر بشتاوي اخر مباراة تهائية.

ق لقاء الفيصل والرمنا عام ١٩٨١. سفريق العسرين كبان الفريق الوحيد من غير انسديية البدرجية المتازة الذي استطاع التصول على لقب البطسوك، وقاسان ذلك عسام

كبان أخسر لاعب يسجل مبدقها ل المباراة النهائية، وسجله في مرمى

البطولة، في حين أدار الحكم الدولي -- الحكم الانجليزي ايريك مور والحسين/ ارمد من الفوز باللقب كان اول حكم غير اردني يسديسر رغم الهما لعبنا في الثهائي اكثر من المباراة النهائية لليطولة، وكان ذلك مرة.

لقب البطسوكة، وكاسان ذلك عسام الرمد. ١٩٨٦، عشدة لم تكلمن خاوت ١٩٨٦، عشدة القيانية (الاولى حياليا)... المسلحة القيميل عام ١٩٩٤، عشما

— أول مساراة حسمت سركنلات الجراء كانت عام ١٩٨٥ لصلحا الوحدات أمام الليصنل، والحرما كان عبام 1931 والملحة السوحدات أيضنا وانما هذه الرة أمام الرمثار حضسة اخسة احتكرت اللق

وهي تساعسا القيصل والتوصدات والبرمثا والجزيرة والعبريق ولم

.. خالد عوض كان اول لاغب ينف ركلة جزاء عادية وليست ترضيعية و سرجمها الى هدف القول في سرمى الرماء.

العبربي كان كنذلك أول نسام يضرج



• ميلاد عباسي

سجل موسى عوض هبدقا للقيصل انسحب بعده البرمذا ليفوز الاول بقرار الثمادي.

. - ميلاد عباس، الجارس الامين _ --طالما ثمن مع الحراس، فيان كان اول حارس مسرمي يصد ركلية ساسم تيم حارس سرمى الوصدات جزاء إرساراة نهائية عام ١٩٨١ مد ليلاث ركلات حراء ترجيمية

						-
•	نخب		Maria and Printers of the Persons in case of		V SID THE	22
1	and the control of th	a lander	10	1 1 1 P	ه النظار	27.2
. 1	44.		1 (a (1)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	To Maria	All Control
. 1	化生产生 计算机	1.07.00	J. C.			SEA.
. 1		T 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11 4144	4 . 33	17.10	April 18 St
			4.50	ALC: N. P. C.		MET IN
- 3		Contract	11.22	A 11340	新水子小 根	200
. 1	AND THE PARTY OF	100		- 11 WH	PERMIT	TT AVEL
	TO COLUMN	ST 100 3		100		3.0
	33.03	在1970年5月3	14 (c. 173)	1.15		44 1
	U. S. A. A. R. A. A.	13. 14. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15	Market Contract	.3.71	10000000000000000000000000000000000000	43.5
-			30 14	11.00	11.11	VA. 2.4
4.	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	的 法国外的	7.77			32048 I
٠:	TO THE RESERVE	22 3 10 10 10	19 Page 20	3411 198	张江瓜 华路	A A A ST
	125 185 2 2 2 2 1	13. 化加热 13.			计算制制	12 (A) (P)
	小孩儿儿童的	精神》(新	The garding	* (c. 4) - (d.	建设设施	333 2 5
٠.		80 1 1 2 W	A 1 1 1		70.7	11 (A)
				1,730		
1	THE RESERVE	Company of the same	The state of the s	Nº L	1 1 1 1	ADDY'S I
	The State of the S			15 14 160	50 T 18 1 10	That can be
		1.0	4 - 46 Z.A.A.	10.15		YAAA
٨.	- In the state of the state of		12411 (**))	1		1.7
٠,	THE STATE OF THE S	18 THE 18 ST	W 10 1 15 1	118	-	
	The state of the s	all the said the said		1000	7 1	



امام الرمثاء والغريب أن ميلاد صدا عام ١٩٨٥ امام الغيصل ونقدها كل كان اول حكم يدير المباراة النابال الركلة مرتبئ بقدمي راتب الداود ثم

تلك ل عسامي ١٩٨٩ و١١١١ م الحارسان ميلاد عياسي وياسم تيم، كان كل منهما قد نقد ونجماح كان الحكم الندول لهد سالم الله فاتي حكم يدينر مباراتي الإلا ركلة جراء ترجيمية في شباك الأخر متتبالينين وكنان ذلك عبايي أ وفي ذات المباراة. و ١٩٩٥، والطريسة، إنَّ القَيْمِثَلِ الَّهِ فيهما على الزملاء Lalmillass IY.

- مداقع الاهل صلاح عليان دخل تاريخ البطولة كصلحب اول بطاقة حمراء ل الباراة التهائية، وكان للك عنام ١٩٨٣ أمسام اليو والحكم النول الذي اشهرها هو حسين سليمان - على مدار (۱۸) عماما، كمانت

الباراة النهائية تجمع بيني فريقين من الماضدة، أو فريقين احتما من العامدية والاخبر من شمال المبلعة باستثناء عمام ١٩٩٠ عندما التقي

منليمان وعدود الرجال باسطاله على ومحيام عليبدات والهجار والبعض الأشر حدد واطها احدد بحيي واريك 10 ((1444) البردكا والجسين لربية وكالغماش واليعض واجد شمال الملكة، وبالطبيع كان القوز الحدد يحيي واريك من نضين الزمالتة. من نضين الزمالتة. منالحكم الفول اسجق اب و على وعمر بشتاوي ابو عينش وينوسف فنتابا

محمد سعد الشنطي

البطولة ل عامين متتأليان إنان

الضوال النهاش لـ (٨٨) إنظام المرابقة ال

التهائية مسرتن املال المرجوا

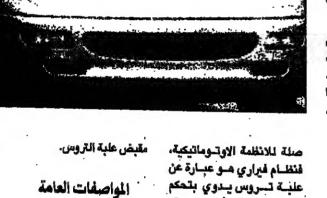
يأش وممدد سفد القنطوا

بعد وفساة انسزو فيراري، مؤسس شركة فيراري، نجحت الشركة بتبحيل مجمسوعة سياراتها التي تضم ٣ طرازات في خلال ؛ اعوام، وخرجت من المشاكل والمتاعب والضبائقة التي كسائت تمر بها وعملت على تطوير طرازاتها واوقفت طراز ف ۵۰ بعـــدان انتجت ۳٤٩

وبالسرغم من السركود في اسسواق السيسسارات، بقيت مبيعات فيراري بنفس المعدل. وكانت اكثر الطرازات مبيعا ١٤٥٦م جـي تي وجــي تي 1، الذي جـرى تطويــره و ٣٥٥

فيراري ٢٥٥

الخذ النظــــام ل صنـع السيارة من نظام فيراري المعتمد في القورمسولا ١، ولكن بتطبيق سياحي، ولا يمت باي



شكل ووضع المصرك امامر وسطيء وعدد الاسطوائسات ٨ بشكل V / ۴٤٩٥، وجهاز.

هيسندروليكسي اليكاروي يتم اطبار المقسود تقنوم بمهمسة التعشيق التي يسؤديها عادة

بواسطة عتالات مثبتة خلف



ورد فيراري لسباق السيارات السياحية

الاثنين ٢/ ٨/ ١٩٩٨

٣٥٥ اف ١ من الداخل

مقود فيراري

بضاخ لتلقيم البوقود وجهاز

تعليق امامي وخلفي مستقل،

وطبول ٢٥٤ سنتم وعبرض

١٩٠ وارتفساع ١١٧ والسورن

قبارغة ١٤٥ كلغ والسرعشة.

القصوى ٢٩٥ كم /س وتقطع

مسافسه ۱۰۰۰ کم فی ۲٬۲۲

ماريتللو ٥٠٠

طيران اف ٥٠ البذي انتج ميه

٣٤٩ سيــارة فقط، ليصبح

طرار مارتيلليو واحدا من أأوى

السيارات الرياضية في العالم.

التالفة هذه، ويمكن أعتبارها

ايضنا دايثوننا عصرينة التي

اللعث الشركية عن صنعها في

عام ۱۸، وكنانت تعرف بناسم

المواصفات العامة

تظينسام تعليق الكياروني

دايتونا ١٦٥ جي تي بي

وخصيصا لسيارة الكوبية

حلت ماريظلو ٥٥٠ بدلا من

تشغيلهما ومقودها المتناغم

مع سرعتها، ومحركهما المكون

من ۱۲ اسطـوانـة بشكل V

بسعة ٥,٥ ليتر منع ٤٨ صماما

بقوة ١٨٥ حصسانيا وعسرم

دوران خيسالي يفسوق طسرار اف

. • • وتنطلق من صفر الى سرعة

١٠٠ كم / س في ٤,٤ فسنوأن،

وتبلغ سرعتها القصوى ٢٢٠

فيراري ٤٥٦ ام

الايطسالي بينن فاريتسا واندمتسه

فيراري لاول مسرة عسام ١٢ ،

سيبارة كوبيسه ٢ + ٢ يدفعها

نفس المحرك المعتمد ف سيارة

مارئيللو وهه، لكن بادني أوة

يمعدل ١٥ حصائماً ، وجرف ام

اللذي جنده بعيد رقم ٢٥١، لا

يشير ابدا ال اختزال ماريتللو

بل التعديل وذلك بسبب بعض

الأضافات التجميلية والتقنية

وبامكان السيارة الانطلاق من

رسم خطوط فيرار ٢٥١ إم

يمن الخطيب

عوامل الامان

من عبواميل الإميان في السيــارة ، قوة هيكلهــا، ومن السواضح ان اغلب الموديلات المديثة يبدو هيكلهــــا الخارجـي ضعيفـــــا، عكـس المُوديلات القديمة. أي في حال ارتطامها او وقوع اي حادث مروري لها. وميع ضعيف الهيكيل الخارجي للسيارة باتت الحوادث تصيـــــب السيارة او تلغي معالمها تماميا ألى جسائب قيائد السيــارة ومن معـــه من

رکاب، وبعيسدا عن هيكل السيــارة، هل كــل قــائد السيارة يقوم بالقحص الكامل الدوري لسيارته خلال کل ۲ شهور؟ قد يكون غريبا ان الكثيرين لا يتسوجهون بسالسيارة أثى امساكن الصيبانية الاق حيالية

عجرها عن الحركة. ومن جهة اخرى اشار اكثر من قائد للسيارة ان من اسيساب وقسوع الحوادث وبين تسبية عبالية سن الشياب سو استحدامهم لكساسيت السيارة بطريقة مزعج اديهوي البعسيض أن يطلق عبان (الكناسيت) الى اقصى معدلاتم حلى ان السائد السيسارة لا يمكنسنه مس وراء ذلك التركيسن الحيسد على الطريق ويعون شغلبه الشياعيل الاستمتياع ال الإغائي



يامل المدرب الانجليستري بوبي روبسون الذي يتول حالياً مهمة تدريب ايندهوفن الهولندي لموسم وأحيد أن يعود الى انجلترا العيام القادم بصفة نْهَانْيَةُ مِنْ خَلالِ مِنْصِبُ هَامٍ.

ويسويي روبسسون المذرب الاسبسق لأنجلترا خليف دسيك ادفوكات في تسدريب ايندهمونن بعدما كان الاخير يوقع عقدا مع فريق جلاسكو رينجرز.

٦٥ عاماً قال انه ليس لديه اية خطط للتقاعد وانه يشعس انه

ولكن هـذا يعتمد على جـريــــان الكرة واذا مـا حققت النجاح مع

مشاصب التدريب في نيوكاسل

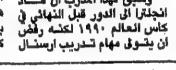
وايفرتون. وجمهورها وهـو يقول «أن لهم البرتغالية سبورتنج لشبونة وبسورتسو ومع اينسدهسوفن الهولندي ومع تمادي برشلونة

مر هناك كساعة ولحدة.

ایندهوفن بعدها ربما استمر وسنری ماذا سیحصل، ویتابع روبسون القول فی المقابلة

انجلَّرًا أَنَّى الْدور قَبْلُ النّهائي في كأس العالم ١٩٩٠ لكنه رفض

الايجابيات كانت أكبر لقد فزت هنباك بلسلالية القساب وفيزت بوصسافة السدوري وهذا أنجساز



هل صحيح ؟ بلومكفيست يوكد انه وقع



اكدلاعب كرة القسام الدولي السيويدي يسبر ان يوقع عقداً مع مانشستر يونايندالانكليزي. واوضح في تصريح لوكالة الإنساء السويدية " اريد الندهاب الى مسانشستر لائي مرتباح في بارميا، لكن المدرب الجديد للفريق الايطباقي اعتبر أن لا مكبان في في تشكيلته وخطفه التي سيعتمدها "، وقد فسان الانطير"

بالضفقة عدماد فعدوامبلغ • مبيون كورون تروجي ,
(٢٠,٦ مـلايين دولار)، قبل ان پرغم مسؤول و بارما اللاعب على توقيع عقد لمدة ٣ سنوات واكد ينوم كليست اللاعب على توقيع عقد لمدة ٣ سنوات واكد ينوم كليست (تروجيون و دهمار كيون وسويدون) نمساعدتي قدر استطاعتهم لكي اتاقام مع أجواء الفريق الانكليزي . إذا اعتمد عدم في ذلك على صديقي الجديد النروجي روني يونسن لاني اتفاهم معه كليرا .

احرز البرازيلي غوستنافيو كويرتن المصنف ذالث عشر للب يطل دورة شتوتفارت الإلمانيية السدولية لكرة المضرب البالقة جوائزهسا ١٠٠١ مليون دولار بِفُورُهُ عَلَى السَّلُوفَ اكْن كَارُولُ كسوتشيرا الخامس ١-٢ و٢-٢ و٧-١ فساعة و١٥ دقيقة ف

• بوبي روبسون بلباس برشلونة

حضور ٥ الاف متفرج. واللقب هـ و الاول لكويسرتن (٢١ عاما) للصنف ٢٦ عالميا منذ احرازه بطولة فرئسا الفتوحة على مسلاعب رولان غساروس عسام ٩٩٧ . وسيطر السلبوقاكي (٧٤) عناما) السبادس عشر في العنالم على الجمسوعية الاولى وتقسدم ٤-صفر خيلال ٢٠ دفيقية لم الهاها ٢-١ في غضون ١٠ دفيقة ول الجموعة الثانية، دخل عويسرتن في جسو الباراة وشن مجومنا عنيفا في شين بدا التعب على السلوفاكي الذي يلغ المباراة الفهائية لهذه السورة في العسام الماض، والمسدم كنويسرات ٢٠٠٢ وكسن لرسال منافسة ثم نجح في أرساله فاتهاها إ٢٠٠

وفي الثالثية، ورغم خسيارته ارسيالية في الشيوط الخامس، تمكن كبويرين من انهاء اللقياء بكسرة خلليسة بعسد فسوره بالجعوعة ٦-١





• غوستانو كويران فرح بالنقب

رياضة عالمية

الاثنين ٢/٨/٨٩٩١

كأس الاتحاد لتنس السيدات نبيا تواجه سويسرا في اا

الدور قبل النهائي بطولحة كأس الإتحاد لتنب لسيدات ٠

الاسجـــانيتــــ أرانتشا سأنشيخ فيكاريو وكونشيتا مارتينيــز في مباراة الامريكيتين ليسزا ريموند وماري جو فرنانديز ٦/٤ 1/113 4/73 لتنتسزما الفسوز لاسبانيا بعدان كان الفريقان متعادلان ۲/۲ ٠

وبذلك صعدت أسبانيا إلى البدور النهائي لتقابل سسببويسرا التي فازت في سيــون على فسيرتسينا

• فرحة سويسريه

وقرحة اسبانية

٥/منار ٠ وتغلبيت اللاعبية الاولى على العالم مسارتينا هينجيس على أميلي موریسمـو ۷/٦ و٦/١و٦/١٠ وفبازت باتى شنايدر على جزلي هالار ديسبوجي

. 4/76.4/7 رتغلب___ لبنايدر وايمانويل جالياردي على ناتسالي تبوزيسا وألكستدرا قوساي Y/15 1/Y إلىد أسارت على

مبوریسماو ۷/ ه 1/15 7/Ys وفيانت فينجيس ديستوجي ٧/٥ . 1/73



بومكون غير محظه أأقيعه العقبائه مين مهنامينا المبدري لنتخب بسلاده اثر فشلب أ تخطس الــــدور الأول من موننديال فرنسا، نـول تدريب فسريسق شين زمين الصيني (قىاسىية ۋاول اختېسار لىم ۋ الدوري الصديثي عندما سقط رجاله امنام غران بنين حيامل اللقب صفر • ٥.

ٳڵڴؠٵ ۣؗڝڰؠڕڰڰۼ

يريدالبقاء صرح المساجم السول النسروجي اولي غسونسار سولسكيار آنه بيريد البقاء مع فبريق مانشستر يسونايند الانكليزي حيث سيعمل جآهدا من اجبل أن يكسبون شمن

النشكيلة الأساسية. وكسان ايفرتسون الانكليسزي اعسرب عن رغبت المضم سولسكبار (٢٥ عاما)، المرتبط بعقد مع معانشستر الدة ٦ سنوات بليمة ٥ ملايين جنب موسما اول جينامع اسريقيه حيث سجل ١٧ هـداما ل ٢٥ مباراة، لكن لعنة الاصابات لاحقت وحالت دون تالقه في الموسم المُأخي.

اولیفییه داکور - رقع لاعب رسند فسریق ستراسبورغ الفرنسي اوليليية داكور (٢٣ عناما) علىدا لدة ا سنوات مع ايفرتون الانكليزي لقاء ٤ ملايين جنيه استرليني (٥٦ ملايين دولار).

ر و پرت یارئی - مرح نسادی کسوئناری الاتکلینزی انب علی وشك شم المدافع الدولي الكرواتي رويرت يارتي (۲۹ عاما). وقال مدريه غوردون ستراكسان انه يامل ل التـــرصل إلى انفــــاق مم السؤولين في بيتيس الاسباني حول قيمة المعققة خلال الاستبوع الحالي.

كاسالخريف الارجنتيني لقبــــــه الاول مع مدريه الجديد كاراوس بيانكي سو "كاس المريث الارجنتينية بعبدمسا أسأنعل إسيدغ كأسوب ٣-١ عن اسة

مفاوضات

مانشسار بونايتدا وجود مفاوضات مع استون فيلامن اجل المضول على أحدمات مهاجمه الدولي الترينيدادي دوایت بسورك اللی قسیرت صلحه انتقاله بشمل ۱۱ ملیون جلید استرلینی (انگرد من ۲۰ ملیون دولار)،







👁 علي بن عربية

فرانك غافا

- وقع لاعب وسط باريس سان جيرمان فرانك غافا عقدا يمتد ثلاث سنوات للانتقال الى نادي موناكو. وخاص غافا (٢٨ عاما) ثلاث مبارياتً دولية مع المنتخب الفرنسي وسبق له ان لعب و صفوف ننائسي وليون، ولم يحدد النادي تيمة

زلاتكوكايكوفسكي

- تـوني مدرب نـّادي بايـرن مبوّنيخ السـابق زلاتكو كأيكوفُسكي الاثنينُ الْمَاضَيُّ عَنَّ ٧٤ عامـًا. ودرب كايكوفسكي بايسرن ميسونيح بين ١٩٦٢ و١٩٦٨ وهنو يعتبر من ابترز السَّدَيْنَ سُسَاهموا في شهرة هذا النادي، وبدأ كايكوفسكي الذي ولد ق يوغسلافيا حيباته الريباضية لاعبنا وخاض ٧٥ مباراة دولية مع منتخب بسلاده وشارك في الالعاب الأولمبية في ١٩٤٨ و١٩٥٧ وكناس العالم في ١٩٥٠ و١٩٥١. وبدأ التدريب في تركيا وهولندا وانتقل بعدها لتدريب عدة اندية المانيا هي كولن وهانوفر وتورمېرغ.

روي کين

... عاد لاعب وسط مانشستر يوناتيد الإيرلندي روي كين الى الملاعب بعد عشرة اشهر من النقاهة وُخْنَاصْ الشوط الاول من المباراة الودينة التي جرت في اوسلو بين ناديه ونسأدي فالبرينقاً. وكانَّ كين خضع في ايلول الماضي لعملية جراحية في اربطة الساق، ويأمل في خُلوض مباراة التصفية

لتأهل قريقه الى دوري أبطال أوروبـا في ١٢ أب المقبل. ويأمل ايضا باستعادة مركزه مع منتخب بالأده للمشاركة في المباراة ضد كرواتيا ضمن تصفيات كاس الامم الاوروبية في ايلول.

غلاسفو رينجرز وقيمتسه ٢,٥ مليون جنيه

استرايشي (٤,١ مليسون دولار) لشراء مسدافعسه

الإسكتلنيدي كولين مندري غير كناف، ويطالب

النادي الانكليزي بضعف المبلغ اي ٥,١ مليون

جنيسه استرليني (٨٠٥ مليسون دولار)، ويسرغب

هندري (٣٢ عاماً) قائد المتخب الاستتندي

بالعبودة ال بلاده لاسباب عبائلية خصوصبا ولد

يوقع عقدا لمدة اربع سنوأت مع غلاسفو رينجرز.

وسبق المنسدري أن لعب ل صفسوف دائسيدي

ومانشستر سيتي وانتقل بعدهنا الى بالكبيرن عام

دييغو مارادونا

مفاوضات مع هذا النادي

کولین هندري - اعتبر نادي بالاكبيرن أن العرض الذي قدمه

 اوقف لاعب منتخب الاوروغسواي ونسادى بينارول كارلوس الميليرا عن اللعب للدة سنتي لتناوله مادة الكوكايين قبل خمسة ايام على مبارآة في الدوري المحلي بين بينارول وناسيبونال في ايار الماضي، وكسان اغيليرا (٣٤ عسامسا) عسماد الى الاوروغواي العام ١٩٩٣ يعدما لعب في صفوف جنوى وتتورينو الإيطاليين وف راسيتم علبوب الارجنتيني وفي المكسيك وكولومبياً.

مارادونا الن ينضم ال النادي. وكانت شائعات وارستال بضم الشقيقين الهولنديين اللدين يلعبان سرت مقيادها أن مبارادونيا (٣٧ عباميا) يجزي أن صلوف اياكس امستردام.

ماغاينيس فحوصات طبية لللانتقال الى ريسال مدريد. واوضحت صحيفة "ماركا" ان المهاجم قد يعبار ال نادي مايوركا قبل ان ينضم نهائياً ال

كارلوس اغيليرا

رونالدو دي بوير

- يحلم رونالد دي بوير لاعب ستحب هولندا باللعب في صُفوف برشلونة الإسباني. وقال النَّجِم بوابدي "ساتضم ال برشلونة بنسبة ٩٩ ٪. فَهِنَاكُ بِمُكْنِنِي وَقِرَانِكُ (شَقِيقَهُ الْتَوَامُ) أَنْ تَطْهُرُ مَا ـ افاد مسـؤول في نادي بادا خوز من الدرجة . نحن قادران عليه ". وتابع يقول "انا لست مهتما الشانية الاسبانية أن النجم الارجنتيني دييفي ابريال مريد "، ويهتم ريال مدريد وبرشلونة

●البرازيلي دنيلسون

دئيلسون ـــ وصل الـلاعب البرازيل دئيلسـون يــوم فيدير يكو ماغايتيس -- وصل السلاعب البرازيل دنيلسون يسوم - اجسرى لاعب منتخب الاوروغواي فيديسريكو الاربعماء الماضي الى اسبانيا الملانضمام الى شادي

بتيس، ويعتبر دنيلسون (٢١ عاما) اغلى لاعب في العبالم يعدمنا وقع العام الماضي عقدا مع بتيس يعتد على ١١ عاما مراق ببند ينص على فنرورة دفع ميلغ ٢٣٦ مليون دولار و حال فسخ العبد

لارش اريكسون

- وقع حارس مرمى السويد لارش أريكسون عقدا للدة سنتين مع نبادي هناماريي السنويدي بعدما فسنخ وديا العقد اللذي كان يبربطه مع بورتو بطل الدوري البرتفالي. وكان اريكسونا (٣٢ عداما) فشل في فيرض نفسه منذ وصل الله بورتو في موسم ١٩٩٥-١٩٩٦.س

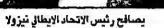
ديريك هاينين

- سيفيب حارس مرمى ناد باير ليفركوري الالماني ديريك هايئين لدة ستلة اشهر عن الملاعد ابته بكسر في الجمجمة اثر اصطدامه بأنه لاعبي ارمينيا بليليلد يبوم الثلاثياء الماشي خلال

علي بن عربية

- وقع صنائع العاب فيريق موناكو اللائمة على بن عربيسة عقدا لدة نسائث سنوات الله بموجيه ال يبوردي لقاء ١٥ مليـون ارتك (للها ٥ر٢ مليدون دولار). وكنان بن عسريفية انتظال . موتاكو عاد ١٩٩٥.





تسلم الايطالي دينو زوف مهسام عمله كمدرب لمنتخب ليطبائيا بصفية رسمينة ينوم الثلاثباء المُلْفي حَيْثُ خُلُفُ مُواطِنَهُ تَشْيَرَارِي مُالَّدِينِي فِي المُهمة. وقال انه ربما يعيد هيكلـة المُنتخب الايطناق الذي لم يظهر بالصبورة المتوقعية في

نهَانْيَاتَ كأسَّ العالم ٩٨ ولكن الْمُدرب امتنع عنَّ تسمية اللاعبين الذين سيكونون في خياراته. واعترف زوف الدي كان يتحدث في مؤتمر صحفي ان لديه رؤية صيقة حول الفريق الذي حيينا مشوار تصفيات كأس اوروبا ٢٠٠٠ يوم ه ليلول القادم بلقاء ويليز والبذي سيقام في ليأربول بانجلترا.

لعميلة جراحية في كتفه بعد اصابته الاحدالماضي في المباراة الودية التي تعادل فيها فريقه مع ميملان الإيطالي صفر-صفر في ماينسي. وسيضطر كايزرسلورتن بطل الدوري الى التخلي عن خدمات حارسه لفترة لمير

سيورت بصورت بص الدوري أي التحقي عن حديثات عارضه العرب سي محددة فضلاً عن لنه قد يبدأ الموس الجديد يعد ثلاثية اسابيع، من دون صانع العابه السرويسري سيرياكو سلورزا الذي يتعاق بعد العملية الجراحية التي لحريت له في قصبة الساق قبل حوالي الشهرين،

المنتفب الوطني مارتشيل و غيايار دو قيد يواصل مسرته في الخازج في المخازج في المخازج في المخازج في المخازج في المخازج في المخازج في المحتملة المحتملة بمان وجهة المخارد و المحتملة المحت

يتساق قد تحول بدويس سان جرمان المعرسي، و سين الم المنطقة الإيطالية بهذا الخصوص من دون الكشف عن اسمه. ويطالب ريضر بلايت لضاء التقال غاياردو بمبلغ ١٢ مليون دولار.

عصر ديئغ " وقع الفرنسي عصر دينغ منافع فريق سميندوريا الأيطالي مشد عامين.

لنا جديدا انتقل بمـوَّحِيَّه آلَى اوكسير القرنسي لَدة اربع ستوات من دون

وكان دينية (٧٥ عاما) واقع عن الوان ليل وباريش سان حرمان قبل أن

التكل مدافع منتخب تشيل لكبرة القدم خنافير مارغياس فن بونيفرسيداد كان منتخب تشيل لكبرة القدم خنافير مارغياس فن ويفرسيداد كان منبون دولان وكان النبادي الانكيدري عرفن على مارغاس (٢٠ عاما) الانضمام المنصدوقية في شيباط الماضي الدوليدر تشيل على التكثران ويعبل فنفن استعدادات المتخبر فنفن المتعدادات المتخبر فنهنات كاس العالم، وقد لفت مارغاس الانظار في مؤنديال فرنسا بعدما صبيغ شعره باللون الإحمر.

MARK HOLD OF THE STATE OF THE STATE OF

البارزين لتعزيز خط الدفاع.

وان يبدأ الدوري الايطالي الا يوم ١٣ ايلول وهنا يجعل لاعبى المنتخب الإيطالي دون لية مَبَارِياتَ فِي الدورِي قَبِل لقَاء وَيِلزُ وَهِـو يَعَلَقُ

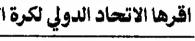
على ذلك باللَّول: «من الـواضح انه لـن يكون لـدي الكثير من الحظ لشاهدة اللاعبين في الملاعب قبل ان ثلاقي وياسر وهسنا يجعلني اجسسري الكثير من

ويقترح زوف ان يعساود التسدريب من هيث تركه عندماً كان مدربا لفريق لاتسيو في موسم ٩٧/٩٦ من خسلال اللعب بنار بعسة مندافعين عنوضا عن خمسة كما كنان سلف يفعل و شو

«انني حتى وقت قريب العب بطريقة £ ~ £ - ٢ وكيَّانت رَّاتُعنه، ويُتَابِع رُوفُ ووْأَنا السول ذلك قَاني اعرفُ لن الكلّيريـنُ في الدوري الإيطالي يلعبـون بطريقة ٥ – ٣ – ٣ هـذه الإيـام ولكن علينا أن نرى مانا سنفعل واحتالاف التكتيك

«اذا لم يقم ضريقي بسالهجوم ويكسون خطسرا فأن ذلك سيكون مرده الى أن الخصم يحول دون ذلك لقبد لعبست كبرة القيدم وفق مبسدا الضورّ وتفادي الخُسَارَة». " وقسال انسه راض عن اداء ايطساليسا في كاس العنالم عندمنا خرجنوا ببركلات الترجيح امنام

ً وحـول من سيكون في تشكيلــة الفريق الـذي سيخوض مشـوار تصفيات امـم اوروبا ٢٠٠٠ لْسَالَ: «سَتَكَسَوْنَ هَنْسَاكُ الْكُلْمِرُ مِنْ ٱلْتَغْيِيرَاتَ الجذرية ولكن سيكون من غير آ الناسب تسمية الاسماء لأن هـذا أمـر لا يبعث على السرور عنـد



قال الاتحاد البدولي لكرة السلبة الاحد الماضي اته وضع قباعدة جبديدة تنص على أبقياف الساعية بعيد كل هدف يحرز في اخبر دايقتين من اي

«سَتَسُوقَفُ السَّاعَـةُ فِي آخَرِ دَقَيقَتَينَ بِمجْـرِد أحرارُ هَـدُفُ عَلَى أَن تِعملُ ثانية بمجرد استثناف اللعب ويبرجع السبب في ذلك ألى إن القريق الفسائز الان يتعمد تضييع الوقت بأيقاء الكرة خارج الملعب.. يستفرق القريق خمس ثوان لاعادة الكرة الى اللعب وهذا ظلم للفريق الاخر ». واجتمع الاتحادي الينا أبل بدء بطوابة العالم لكرة السابة التي

وستطيق القاعدة الجديدة لاول مرة على المستوى الندول في بطولة

غلطة سراي يضم تافاريل

قال متحدث باسم ثادي غلطه سراي التركي لكرة القدم أن الفادي ضم حارس مرمى المثلثث ألبراريلي فأفاريل واضاف ترجاي فاردار لنرويترز وقع تافاريل هذا الصناح ومن الان

وأوضيح النادي التركي انه اتفق على بدود العقيد مع تافازيل الا انه وسينتظل تسافاً ربل من سادي الايتيعو منتجو البراز في البذي انضم

روف أر الوتعر السحان



الاثنين ١٩٩٨/٨/٣

بسرعة من انطترا

عاد لاعب وسط مانشستر يومنانيد الانزلندي روي كين الي الما عب بعد عشرة اشتهر من المقاهم وتأساص الشوط الاول من المباراه المودية الدي جرت في اوسلبو مِن فادمة وسادي فالتربيقيا. وكان هي خصع في اللول الْأَاضِ لَعَمْلِيهُ جَرَاحِيهِ وَ أَرْبِطِيةُ السَّاقِ. وَبَاعِلُ لَ حَوْضَ عِبْأَرَاهُ التصعيدُ لتاهل قريف الأدوري ابطال اوروبا في ۱۲ بب الحال و مامل ايضنا باستعبادة مركبره مع منتخب بسلاده للمشاركة في المباراه صد كرواتنا ضمن تصفيات كاس الامم الاوروبية في اللول

اعتبر تسادي بالأعبرن أن العبرض الذي فيدينه غيلاسفو رينجيرز وقيميه دُ.٢ مليونَ جنبه استرلينيي (٤٠١ مُلابِين دولار) لشراء مدافعه الاستعلنيدي عُبُولِينَ هنيدري غير كياف. ويطبألب الضادي الاعكلييزي بضعف المبلغ اي ٥٫١ مـلاً بين جنيسه استرلبني (٨٫٥ مـلاً بين دولار). ويرغب هندري (٣٦ عاما) فأند المنتخب الاسطنلندي بالعودة ال بالأدد لأسباب عائلته خصوصا وهد بوقع عقدا للدد اربع سنوات مع غلاسفو ربنجـرز. وسبق لهندری آن لعب في صفـوف داندې ومـانشستر سبنی وانتقل بعدها آل بلاکبېرن العام ۱۹۹۱.

وينجر يحذر من اللاعبين الاجانب على المنتخب الانجليزي

حدر ارسين وينجس المدير الفني الفرنسي لنادي ارسنسال الإنجليزي لكرة القدم من خطس تدفق اللاعبين الإجانب على كرة القدم الانجليزية المثلا ان ذلك قد يضر المنتخب القومي الانجليزي

لانجليزي،
واضاف لصحيفة اكسبرس ان العدد الكبير من اللاعبين الإجانب في
اندية الدوري الممتاز الإنجليزي يحول دون حصول اللاعبين الإجانب في
الناشئين لفرصتهم في اللعب مع الغريق الاول،
ويستقد وينجس الذي قاد ارسنال للغوز بالدوري والكاس الموسم
الماضي ان المنتخبات الانجليزية ستعاني في المستقبل نتيجة لذلك،
ومضى يقول اعتقد ان المديس الغني للمنتخب الانجليزي سيعاني
من مشكلة كبيرة خلال اعوام قليلة،
من مشكلة كبيرة خلال اعوام قليلة،
لن يمنع اي شيء الان تحدقق العديد من الإجانب ويعلم الجميع ان
ذلك سيقتل في نهاية الامر المواهب الشابة،
واوضح ان قلة عدد اللاعبين الإجانب في الدوري الفرنسي ساهمت في
فوز منتخب فرنسا يكاس العالم هذا العام،

اقرها الاتحاد الدولي لكرة السلة

ايقاف ساعة المباراة لحظة تسجيل اصابة بآخر دقيقتين

وأضاف فلوريان وانينجس المتحدث بأسم الاتحاد ف مؤتمر صحفى

تستمر من ٢٩ تموز ال التاسع من اب العالم لكبرة السلة للناشئين في تموز القبل في بشيبونة · وحث الاثحاد الدول الاتحادات القومية على تطبيق القاعدة باسر ع وقت ممكن ·

اصبح احد لاعبي علطة سراي، ينتظر مند دلك الوقت حض ون اللاعب البنالغ من العمر ٣٢ عناما ال البلاد للتوقيع على عقد مدانة عامين مقابل مر٣ مليون دولان. أليه من مازما الإيطالي وشارك تشافناريل مع المنتخب البرازيل في () (مساراة وسساعت

المنتفب ليفوز بكاس العالم عام ١٩٩١

بيكهام شارك في اللقاء

مانشستر يونايتد عاد

من اوسلو بالتعادل

مَعادل فللبرينغا النروجي ومسانشستر يونايتد الإنكليزي ٢--٢ في مباراة

سجل كارو (٧) وفيليوغرين (٤٧) هدفي فالبرينفا وسكولـز (١٢)

وشارك في المباراة لاعب منتخب الجلترا ديفيد بيكهام الذي علقوا عليه

SHARP

ينسب ويفيد بيكهام الثاء المباراة

خروج انجلترا من كاس العالم بعد طرده في مباراة انجلترا و الأرجنتين.

كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما في اوسلو امام ١٩٧٠ مُتفرج. "

وسولکیار (۱۴) هدف مانشستر بونایند.

زاغالو مطاطدالراس يمشي

آخبار قصيرة

— يبدو ان الكــولــومبي

فرانشیسکو ماتورانا مرشح وافر الحظ لیکون المدرب المقبل

لنتخب بوليفيسا حيث نكرت الصحف الريساضية المعلية ان

المدرب السبابيق لكولسومبييا

والاكسوادور قديسوقع عقيدا مع

الاتحاد البوليغي لمدة ٤ سنوات.

رئيس الاتحاد الجديد سرجيو

اسبون الذي انتخب مؤخرا

اعلن أن لجنة ستجتمع و الإيام

— تــزوج حـــارس مـــرم_و

الننخب ألبلكساري وفسريق

زيـــوريخ الســـويسري

بوريسلاف ميضايلوف (ه

عاماً و ١٠١ مباراة دولية) من

مواطنته لاعبة الجمبار ماريا

بتروفا (٢٣ عامــا) بطلة العالم

٣ مىرات في الجميار والجميار الايقاعي في صوفيا.

-- اتهم مدرب قبريق او لبيــ

الاوروغـويــاني لويس كـوبيّــا "المافيا سالسيطرة والـرغبة ق

القضساء على كسرة القسدم و الإوروني ق تصريح

صحيفية الاوبسزرفس

ايكسونسوميغسو"، من دون ان

بعطی ای تقاصیل او یشیر ال سماه معینه

الأوروغسسواي في تصفيسسات

مونديال ١٩٩٤ الاميركي "الآن.

لدينا مسؤوليون من دون

شخصية، فهم يقولون لك شيئا

وينعتضنون من يسبىء اليلاً"،

الستقبل يكمن في الشرف الدي

من دونية ستصبح كبرة القدم العالمية بين ايدي المانيا".

مشيراً إلى أن الإمل السوحية في

القليلة المقبلة لاختيار المدرد

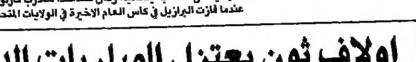
واشــــارت الصحف الى ان

واعلنّ رئيس الاتحاد قرار انهاء خدمات راغالو في ختام لقاء بينهاات وغسادر مع زاغالسو ايضسا اعضساء القريق القني بكساملته بمزقيه الثم

واوضح رئيس الاتحاد انه "لن يتم اهمال خبرة زاغالو فهو رجل لاينز وضعه جانبا ومن المرجح ان يحتل منصب مستشار في اللجنة اللنه الله ويجب القيام بعملية اعادة تنظيم كاملة "

وصرح زاغالو الدي يلقبه اللاعبون ب "البروفسور": لقدامه بمهم كأملة وساهمت مباشرة في الفور في اربع كمؤوس العالم اما بالسا للسنوات الاربع الاخبرة فالنتائج كفيلة وحدما لعكس اداء المنتنب ومن المرشحين لخلافة زاغالبو. واندير في ليوكسمبورغو المربالية لنادي كوريننيانس وباولو سيزار كاربيجياني النذي أوصل البرالوي

وْفَارْ رَاغَالُــوْ (٦٦ عَاما) بِحَاسِ العالم اربِــع مرات لاعبا ومدربـا وسا للمـَدرب. فقد شــارك في المنتخب البرازيلي الفــانز بكاس العالم عامي،١٨٨ و ١٩٦٢ فلهيرا ايسر. وُسُولُ عَامَ ﴿ ١٩٧٠ تَسْدِرِيبُ المُنْتَحْبِ الْحَلْمُ النَّيْءُ مَ لأعبين افتأاذا كبيليه وغهاربنشا وريفيلينيو وجيرزينييو وفاز إالبارا النَّهَانَيَّة على منتَّخْبِ ابدأ النَّا. وكانَّ مُساعَداً للمُدرَّبِّ كَارَاوْسَ الرِّنَّو بَارِيّ عندما فازت البرازيل في كاس العام الاخيرة في الولايات المتحدة ٤١.





- ثون خلال المؤتمر الصحفي

ولعب لون ٢ مساراة دولية لصالح بلاده وسساعم في قور فريق شسالكه كينة الالمانية من عاس العالم بخسارة أمام كرواتيا بالللائة

على الانترق شهائي كاس الاتحاد الاوروبي لكسرة القدم ١٩٩٦ ووصل بسه للدور قبل التهائي لنفس البطولة الوسم الماضي على امل ان يكون ضعن قائمة فوجنس لكاس العالم لكنه وجد لوثر ماتيوس قد حل مكانه. وتسوقع الكثيرون أن يتخل المخضرمون عن مواقعهم لصالح الشبساب بمن أُمِهِمْ تُونَ لِاعْطَاءَ الْفُرْصِةِ آلَ فُوحِيْسَ لَبِنَاءَ أَرْ يَقِ قُويُ جِدِيدٌ يَمِكُنُ أَنْ يُصلّ

اولاف ثون يعتزل المباريات



اعلن ليبرو منتخب المانيا ونادي شائكه الالماني اولاف شون اعتزاله اللعب الدولي مع منتخب المانيا بعد أن اسقط من خيارات مدرب منتخب المانيا بيرني أوجنس انناء كاس العالم وأبلغ تون مُـوتمرا صحفيا ان فـوجنس اتصل به الاسبوع الماضي لكنه

وقال ثـون الذي يُبِلغٌ من العصر ٢٢ عامـا ان السبب الرئيسي في اعتـراله الباريات الدولية هو ان دفوجتس سوف يبقى مدربا لالمانيا ومُحنّ لا نرغي

عيهم دون لإعطاء الغرصة ال فوجنس لبناء فريق قوي جديد يمكن ان يصل بالمانيا الى لقب امم أوروبا ١٠٠٠ التي تبدا تصغياتها ﴿ ابلول القادم. ويشكل تقاعد بون علامة على انتهاء جدل متقارب من لاعبي الكرة الإلمان. وكان شون شارك منتخب المانيسا في نهائيات كاس العسالم ١٩٩٠ وسجل من ركلة جرزاء ﴿ مرمى انجازا ﴿ الدور قبل النهائي ولم يشارك ﴿ ميلزاة النهائي التي فارت بها المانيا على الرجنتين وجملت اللقي. وخيارات عبدرات الدولية الإخيرة ﴿ ولا خيران خلال المسارة وخيارات النهائية لالمانيا ﴿ المواديال ضد ايران (٢-صغر).

وفاة مدرب

لمونديال ١٢

منتخب البرازيل لفحوا

خلال موسديال الهيو

مدينة يساهيا الركموسية كبية حادة

المبلغ عارة من من المبلغ ا الرائستشفى قال المبلغ ا

مطلع العام ١٨٨٠

١٩٦٢ عن غصر

ويدرك لـومير حساسيــة الوضع «انها بـالتاكيد وظيفـة فيها الاعتبار الشخصي لكنها تنطوي على الكثير من المخاطر ، ويتابع لومير وان اداء المُنتخب القرنسي في كاس العالم ٩٨ وما انتهى اليه يتطلب منا المزيد من الانجازات ومواصلة الجد لنستمر ضمن دائرة فرق النخبة ..

ويـواصل لـومير «في الملعب سيكـون صعبــا علينــا ان تقـدم الْفُعْلُ مَا قَدَمَنَا اذْ أَنْ ذَلَّكَ لَيْسٌ مِنْ السهلِ، وجاء تعيين لـومير الذي يبلـغ من العمر ٥٧ عـامـا في بيـان مقتضب اعلنسه رئيس الاتحاد الفسرنسي لكسرة القدم كلسود



لومير يتحدث للصحفيين

والحقيقة أن أيميه تصرف بذكاء عندما اختار العمل المكتبي

على العمل الميسداني اذ انسه من غير المكن أن يحقق أو يكسرر

المنتخب الفرنسي الأنجاز الضخم الذي حققه خاصة وان بطولة

اور ويما على الابتواب وهو يخشى ان يعيش اللاعبون احسلام

كأس ألعمالم ٩٨ ويمتد الحلم أل مشوار التصفيمات دون أن

يترجموه الى أداء جميل مثلما كأن عليه الوضع على الاقل حتى

وابلغ ليومير مؤتمرا صحفيها ءائته فخبور بانتماثه لمدرسة

المدريين الفرنسيين وهذه مدرسة باتت قائمة وشهدت نجاهات

وَهَذَا القُولُ لا يَجَانَبُ الحقيقة فَمثلا فِي انْجِلْرَا كَانَ ارسنال

الكرة الفرنسي منذان تسلم استقالته ايميه جاكيسه يوم ١٣ تموز أي بعد يـوم واحدة من قـوز قـرنســا بكأس

العالم كان الاتحاد يستعرض الاسماء ليقف على البديل وبرزت اسماء جين تيجانا مدرب موناكو وجاي روكس

مدرب اوكسير ويأن كلود سيوادو المدرب السابق لقريق

ثانت لكن سجل لومير كان الأفضل خاصة وأنه يتمتع

بتاييد رئيس الاتحاد سيمونيه شخصيا ورغم ذلك لقي

تعيينيه معارضة شديدة من رئيس لجنية الدوري

الفرنسي نويل – لي جرات الذي كان يفضل عليه تيجاناً."

ى ست مباريبات دولية ولم يختبر لومبر جـديا في مجال التدريب رغم أنه قاء فرنسا ال بطولة العالم العسكرية.

لعب لومير لاندية نائت ونانسي ولينز ومثل فرنسا

اما في مجال تسريب الإندية فكانت بدايته مع فريق

النجم الإحمر وهو احد اندية التدرجة الثانية في الدوري

الفرنسي حبالينا وساعنا فريق ليثنز على الفوز بلقب

الدوري قبل شهرين من فور فرنسا ببطولة كاس العالم

وسيكون اول اختبار لهذا الدرب يوم ١٩ اب في اينا

حيث يلتقي هذاك في مباراة ودية مع منتخب النمسا

فيما ستكون مبارات و الأولى في تصفيات امم اوروب و و ٢٠٠ امام ايسلنسا على ارض الإخيرة يوم ٩ ايلسول

القادم فيما تضم المجبوعة ايضنا فرق رؤسيا واوكرانيا

. وحول من سيلف لقرنسا قبال لومع وسالنسية بن

سيلمب للرئسا فأن هذا القرار هي الضنا سيكون من شأن اللاعيين الا لدينا فنزيق وهناك ٢٨ لاعنا وليس ٢٢

لاعب انينهم عند كبير لحت سن ٢٢ عاما وهذا يجعل

وهو نفسه قاده للاضواء عام ١٩٧٨.

وأزمينيا واندورا

Mary March 1984

يفوز بالثنائية تحت قيادة مدربه الفرنسي ارسين وينجر. ولم تكن عمليــة اختيار مــُدرب فــرنســا سهلة اذ كــان اتحاد



لومع الى جانب ايميه

عهد الاتحاد الفرنسي لكبرة القدم الى كلبود سيمبونيه لبومير ولآ يتكر لومير انه يحمل نفس افكار واسلوب سابقه ويتسم مهمة تدريب المنتخب الْفُونسي لكـرة القدم بطل كأس العالم ٩٨ خلفا للمدرب ايميه جاكيه الـذي عين في وقت سابق مديرا فنيا في بالهدوء والعمل بجدية وهو ينال كل دعم كابتن منتخب أرنساً ديشامب اللذي لعب دوراً كبيرا في اختياره بعد ان كان الحاد الكرة القرنسي. ديشامب يفشل في اقناع ايميه جاكيه بالاستمرار في منصبه.

ويرى الكثيرون آن لسومير بقبولسه المنصب والذي وقسع عقده الذي يستمر لدة عامين يكون بذلك قبل المخاطرة الديتعين عليه الأنَّ الْاحتَفَاظ بِبِرِيقَ ٱلمُنْتَخَبُّ الذي نَالَ ارفَعَ الأوسمة وعليه ان يتوده ال نهائيات امم اوروبا ٢٠٠٠ التي تقام بضيافة مشتركة

لقاء ادواردزفيل

الاميركية جوينر كيرسي تودع الملاعب بخسارة في الوثب الطويل

ودعت الاميركية المفضرمة جساكي جويش كرسي (٣٦ عاما) الملاعب الرياضية وتحديدا مفسامير العساب القوى يهزيمية في مسسابقية الوثب الطويل حيث حلت في المركز السادس (١٣٩ من الألم ادوار در أفيل الاميركي. وحضر ٩ الاف متضرج اللقساء في المسابقة خصيصا لـ وداع البطائة الاولينية في المسابقة السباعد عدلة (١٩٨٨ لـ المسابقة والمسابقة المسابقة المسابقة والمسابقة والم

سيون يصد وكمانت جـوينـر كيسي احـرزت مـؤحـرا بطـولة المسابقة السبـاعية في دورة المـاب النوايا الحسنة للمرة الرابعة على الثوالي. و آن اولمبياد ١٩٨٨ ، حصلت جـويتر كيس ايضاً على ذهبيــــة مسابلة الــولاب العاويل، ثم عل و روترزية هذه المسابقة أن او لبيادي برهنونة (٢٧) واتلانتا (٢٩).

تاركة المركز الاول تواطئته السائما وليامس التي سجلت ٧٨ر٦ اعتار.

کنان من تصنیب الامیکی سرایل استویس (۱۱۰ م.) ، فیما جام المقربی گاند بولامی استانها فی سیساق ۲ الاف عنی (۲۹ ر ۲ کر ۷ در) النازی قبار به الکنتی عسواندوس فید اهی (۸۸ ر ۸ از ۲۷)

(۱۸۹۸ (۲۷) ولم پواچه بطل العالم الامرکي از الولب العال تشارل را ازستن اي طنافية (۲٫۷۸ م): وكذلك تنواطات براين برونسنون بطل المالم از ۱۰ م مسئواجسز (۲٫۲۸ ك)، واز دي المعدان اخرين الامريقة ابتشار جهار الركز

السيساعيسة (۱۹۸۸ ل سيسول و ۱۹۹۳ في يرشلونة) وحاملة الرقم القياسي العالمي لهذه المسابقة وهو ۷۲۹۱ تقعلة في اوليياد

الكنَّ الملا لم يمالهما أن تكرار اي من هذه الإنجازات في لقناء انوار درفيل فحلت اسنادسة

التي سجلت ١٧٧٦ أمثار.
وعلات جويشر كرسي على النتيجة " اردت ان احقل نتيجة جيدة الاعتبارال امر يحزنني، اكتي كذت اقول بائما في سري الله سيالي يوم اعجز ليه عن تحليق ما انجزته ولم يكن مواطلها هاري بحوتش روشؤائن حامل الرقم القيناسي العالمي في سفياق ١٠٠ الفضل حالا وحل مواطلها المالي في سفياق ١٠٠٠ لفنا السباق (١٧٧م ٤ النيشة) المركز السادس منطلة الفن ها، نساد ١٠١٠ ٤ ٤ كان

مِوْاطِنِهِ ٱلْقِينَ هِارِيَسْلِوْنِ ﴿ ٤ كُنْ ﴿ وَ ثُنَّا إِنَّا لَا ثُنَّا ۗ إِنَّ الْمُؤْتِ وتف و آبادم کی ریجی اسوریان کل تواطنه این چونسون بعل الجالم آباسیان ۱۱۱ م حواجز مسجلا ۲۰٫۷ شایده (مالیا ۷ (۱۳ ش)، وحل الكندي بستروني بسورين خانسا في سيساق ۱۰ م (۱۷ و۲۰ فوان) الذي:

الاول في سباق ١٠٠ م متقدمة على الجامايكية بيفر في ماكدوناك والأمركية كريستي غاينا. فيما تفسوفت الامركيسة انجي فسون عل الجامسايكية ميشيل فريمان والامركيسة مبليسا موريسون في سباق ١٠٠ م حواجز، والامركية تيشا ووار على مواطنتها ايمي اكوف في الولب العالي. وفي القفر بالزائة، طت الاسترالية ايما جورج اولى بعد منافسة من الاوكرانية انجياد بالاضائوفا واقدمت عليها بضارق المحاولات

(٢٠٠ م لكلّ متهما). وهذا أسناء القائزين والقائزات:

۱۱۰ م: الاميركي براين لويس ۱۰ ر ۱۰ ش ۱۱۰ م حمواجز: الاميركس زيجي توريسان • • ٤ م: الإميركي الفين هـاريسون ٤٠٠١ ١٠٠٠ م حواجر: الاميكي سراين برونشون

ا الله الكيني وليام تانوي ۱۱ر) در ۳ د ۲ الال م: الكيني جسوليستوس هيسباهي الطرقية: البروسي فياسيل سيدورنكو الكبرة الجديسة الإمري جنبون غبودينيا

البوكب العبالي الإميركي تتسارل واستن ١٠٠ أ. مَا الامبركية اللَّفْرَ مِيلَر ١٠٠ أَدُ : ه ١٠ م جيسواجسن، الامتركينسة الجي

ا و مه النيجيريسية فس اوعونکوبا۸۸ر ۹ ک و و ۱ م الامر كنيا ماسلتون ارارا د ٣ الآف مِهُ الْإِمْرِ كَيْتُهُ رِيْجِيلِنَا خِسَاكِ وَيُسِ X,19,07

رر ارم الوفي البلويل: الإمركية الدانا والتنامين ۷۷٪ م الزائد الاسترات الماجوري (آر) م الزيد العال (إلمانيي علمه دوار ١٥٥٪ اللزمن الراسية بالباليا سادونا ٢ أر ١ أ

على غير المعتاد.. أو المتوقع

الاندية خيلال شهير تعوز، لم يكن في صالح الفرق الكبيرة الجماهيرية التي اعتبادت والاستحبواذ، على الكفاءات الصاعدة في الفرق المفمورة، وانما قد صعود اسهم فرق اخری خلال الموسم الجديد الذي ينطلق في الاسبوع الاول

موسم. على أحر من الجمر.. غير أن ما حدث هذه المرة مختلف تعاما!

الفانزون يتضررونا

- اذا اعتبرنسا السزوراء والشرطسة الفسريقين الاهم في بطسولات الكسرة المملية بعد أن نالا الكاس والدوري في الموسم الماضي، فيان هيدد الصفة قيد تؤدي ال الحاق الضرر يهما، كونهما لنَّ يَمُشِيلًا العراق ﴿ بِطُولِتِي الانديبة الاسيوية الافي العام المقبل، أما ف هذا العام قان المهمة سيتصدى لها قريقا القوة الجويسة والطلبسة وذلك بأثر مع النجوم بمبالغ لا يدفعهما أي تاد رجعي في ضيوه نتسائج الموسم قبر الأخير .. ولهذا صبار اهم طموح لدي نخبة اللاعبين في العراق ان يستثمروا حريسة الانتقال ليلعبوا في صفوف معلل العراق ﴿ بطبولتي اسيبا، وهذا حق طبيعي براه السلاعبون ما داموا يتطلعون ألى اللقاءات الخارجية على أنها مصسدر احتفساظهم ببريقهم

وبمهاراتهم الكروية ا

سيمنّع هسنّه الفسيرق القسدرة على التنسافس بقوة من دون ان تكسون الالقباب حكسرا على فسرق محددة مثل السروراء، الشرطة، القسوة المجويسة. - وجنبا الى جنب مع انتقالات

ولم يكذب بعض اللاعبين خبرا.

اللاعبين والتي أعلَىن الاتحاد الكروي انه لن يتندخل فيها .. جرت حركة

وائما أنهمكواً و ترك ضرفهم والانتقال ال الفرق الصاعدة حديقا.. وتستطيع النسوقع بأن اتمام مسدد العملسة على أن يعمل مع القيي عال لَ الآداء والنّسائج.. وما زالت محاولات ادارة نادي الشرطة مستمرة

للنيّ المدرب عن عـزّمه.. وسيكـون يّ الإمكـان معرفـة قرار المدرب النهـاشيّ



- الشرطة.. هجره لاعبوه.. وريما يقادره مدريه!

رسالة العراق

الفسرق الكبيرة ممسددة.

وقد جاءت هذه الخسارة لتوجه

خسر الشرطسة سبعسة من لاعبيسه واسعسة من الانتقسال بين مسدريي ليتورعوا على القوة الجوية والطلبة! الفرق.. شالزوراء ابيرم اتفاقيا مع قبرار الاتحاد العراقس لكرة القدم ملتح منافذ الانتقال الحر للاعدين بين ضربة قاصمة لطموح فريق مهم مثل بدلا من انور جسام الذي يفكر فقط ق السروراء السذي سيلعب تسلائسة من نحومه في الدوري الإماراتي، ونسلانة آخرون في الدوري اللبناني... بمعنى انذا اذا نظرنا الى الصورة الجماعية ينسبب في أنزالها من برجها العالي وفي الاخيرة للفريق. سنجدما مختلفة هذا المدرب من الام شديدة في ظهره

« فترة» الانتقـــالات التي تُسبِق كل

ولم يخف فريقا النزوراء والشرطة قلقهما الشديد أزاء هنذا التحول، اذ سرعان ما خسرا النجوم، وهكذا بدات العملية بالنقسال ستة لاعين من الزوراء اربعة منهم الى الطلبة، في حين

بنسبـة (٨٠٪) عما ستكون عليـه ق اماً فسريق الشرطة، فجساء انتقسال بعض لاعبيه لسبب منطقي ولا غبار عليه وهـو أن أدارة النادي تنصلت عن وعودها بدفع اجور أللاعبين الصاعدون يدفعون أكثرا

الموسم الكسروي الجديد، بسوجسود لاعبين عائدين من الاحتراف امثسال - في فال وضع تهذا، دخلت الفرق الإقل شائما ميدان الانتقالات بعيد ان اكرم عمانوئيل وهاشم خميس. وابدى فريق الطلبسة تمسكا شديدا وأسرت غطساء مساليسا معتسازا لكل بمدربته عمو بنايا واوكل البيه مهمة تحركاتها.. وبين هذه الفرق دهبوك تجديد الصاوف والاستغناء عما يراه واربيل الصاعدان حديثا الى الدرجة لا يصلح من السلاعيين والتعاقد مع الممتازة واللذان اعلنا أنهما سيتفقأن لاعبين أخرين.

محاولات لابقاء المدرب - اما فريق الشرطسة بطل الدوري،

مدريته السابق عندنان حمد ليندرية

ادارة فريق عربي لا عراقي! اما القوة الجوية، فقد أضطر مرغما

ان يتخل عن مندربسه المفضل ايسوب

اديشو لسبب صحي بحت. اذ مِعاني

منيد سندين، وقيد نصحيه الاطبياء

ساجراء الجراحة البلازمة قبل ان

تُستَقْمَلُ السَّالَامِ.. وانهى الجويـــــة

مسالـة المدرب البيديل بسرعـة حين سلم المسـووليـة لنـرار أشرف الـدي

باشر فعلا مهمة اعداد الفريق لبطولة

الانديـة الأسيوية ابطال الدوري ثم

مع بدایة شهر آب! فلم يحسم أمر مدريه بعد.. ن الموسم الأخير حقق لسه المدرب عبسدالالسه الفسوق الألحسسرى امسا ابقت على سدربيها مثل النجف (ضاجح حمود) عبدالحميد ما لم يحقَّفُه السَّريق منذ او انها تسركض وراء مسوفسه علْم ١٩٨٠ وهو الْقُـوزُ بِدرع الدُّورِي، التبديل.، ويبقى أريق الكرخ الصناعد من الدرجة الأولى مركز الاستقطاب غير أن المدرب قور عسدم البقياء مع الفُريِّق وأنما الأنتقال ال فسريقة حتى حين، اذ تعاقد مع معظم لاعبي منتخب الشباب المناهل ال النهانيات السابق الجيش، فهذا المدرب اعتباد الأسيبوية، وسيقودهم المدرب محمد الجماهيرية، لم ايصالها ال مستوى

طبرة السذي كسان يعمل مع قسريق أمياً ضريق النفط. فيبيدو انبه على وثام تام مع مدربه القديم - الجديد عامر جميل الذي انهى ثلاثية مواسم من العمل مع فريسق شيباب بسانتية الجزائري، وعساد الى بفسداد ورقض

العمل مع فريق اخر غير النقط! خارطة البطولات

- المعلوم ان موسم كرة القدم في العراق سييدا في الرابع من شهر أب بالسامة الدوى البطولات من حيث المستوى وهي بطولة ام المصارك والتي تشارك أيها افضل لمانية فرق ل دوري الموسم الماضي.. وستتنافس على الكاس هذه المرة قرق الشرطية، القسوة الجويسة، السروراء، النجف، الطلبة، الجيش، البيناء، والتقط. وبمجرد أن تبتهني هذه البطولة. تبدأ منافسات كأس الضراق والتي ستقام بالتداخل مع بطولة الدوري حتى نهايية شهر نيسان من السام المقبل،

وسيكون امام الغرق العراقية عدد من الاستحقاقات الخارجية منها يطولتا الاسدية التسيوية ابطال الدوري والكاس، ونهائيات باششة وشياب اسيا، فقسلا عن عدد مهم من اللقاءات للمنتخب الوطني العراقي.



- نجوم المنتخب الشبابي يلعبون للترخ.

- أكرم عمانوثيل.، عاد ال الجوية،

النَّادي المقضل : البوحيدات اللاعب المقضل: عبيد الله ابو

الهوايــة : كــرة القدم وكــرة الطـــاولـــا النَّادي المُفْصَل مُحلياً : الحسين النَّأَدَى للقَصْل عبربيا : الرَّمَالك النبادي المفضل عباليها : ريبال البلاعب المُقضَل محلياً: عبار في اللاعب القضل عربيا: مصطف

اللاعب للفضل عالميا : رونالدو الصحيفة المفضلة : الحستور

الفريق المفضل: السرصيفة الـــلاعب المُفْضَل محليـــا : كمال فهد. عبسد الله ابسو زمع اللاعب المُفضل عبربياً : منصور السلاعب المقضل عساليا : دونقسا القريق المفضل عسربيسا : وداد الفريق المفضل عالميا: بولتون المنتخب المفضل عربيا: ليبيا

الاسم عبىد الله مقضي الرهيري

العمـــــر: ١٩ سنـــــة القبريق للفضل: البوهـدات الفريق للفضل عالينا ، برشلونة المنتخب القضل غربيا : التوتسي المنتخب الغضبل عسنالي الارجنتين البلاعث المقضل مخلياً ا فيضل اللاعب القضل عاليا : رين الدين

الامنية : فوز الوحدات بجميع

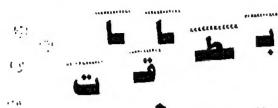
البطولات المحلية والعربية

الجريدة المفضلة : الدستور

And the second s

الفسريق المفضل عشرينسا والقسوة الجويسة العسراق الكبيب رينق المغطيل غينسيا لمدينا الترفيت عشالان اَفْضِل لاعب محلي ؛ منصور يُنايضَة و خِريس تأدرس وسامر

افضل لاعب عربي وجسين سفيد، اجتدر راض، مناجد جيد الله: افضل لاعب عبالي: ويناتستوفساء رونياليدو، رومناريسو اجتل منطق مربي: هندان جربيس النادرس في مرمي الخراق الإلانت و المعمود بالدي لاك راس اق البخرجة المتبارة الحديث الميم الجمد حديث الحداث العديث



الاثنين ١٩٩٨/٨/٢

الاسم: عاردن خاليد القريبوني العماسير استسبية والسيعدة الهواسة . المنساكسية والضحك الإمنية : احتفاظ السوحيدات

بسالسدوري وحممع بطسولات

النبادي المقضل مجليسا : نبادي

البلاغب المفضل مملينا : جميع

الجريدة المفضلية : جبريسدة

السدسنسور السنربساخي

النبادي المفضل: البوحيدات

السلسلاعي المفضيل: فيصل

العنسوان: عمان - نسسادي

النَّادي المُفْضِل محليساً : الوحداث

اللاعب المفضيل محلياً : رافت على

النادي المفضل عبالميا : انترميلان

اللاعب للقضل عناليا : روشالدو

الجريدة المفضلية : السدستيور

العمـــر : ۲۲ ستــ

﴾ الاسم عبيد الله مقضي البزهيري أ الفسريق المفضل : السوحسدات

الفريق المفضل عالميــا : برشلونه المنتخب المفضل عربيا : التونسي المنتخب المفضل عسالميسا الارجنتين البلاعب المفضيل محليا : فيصل اللَّاعب المُفضل عالميا : زينَ الدين العشوان : الشونــة الشمالـــة ·

الاسم؛ شروق احمد سلام العمير: خمس سنوات الهوايسة: القسسراءة الفريق المفضل: الوحدات

الاسم: ميرفت نــــ العمسر: لسلات سنسوات الهوايسسسة اللعب القريق المفضس: البقعسة العنوان: مخيم البقعـة

,	ـــود الاسمــــــــــ	عفزة محمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ــــوات	سنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣ ا
بة		لاعب المفضل: محم
ــــوط	ـــافــــ	وان؛ صــــ
<u> </u>		
ارتیـــــنه ـــــراس	سدم والقسسة سن – دوار قسس	ــة؛ كـــــرة القــــ ـــــه إن: حمـــل الذ
وخائد سعد	لياً: هشام عبدالثعم	ـــــوان: حبــل الخ ضل محليا وعربيا وعا

لتتخب الغضال عد



سبود مسيسوسني عيستسند القسيساذ الهوايسة ؛ قسراءة جسريبدة السدسلسور السريساطي الدى المفصل عينستنالينسينيا : الكرميسينا لل افضيل منتخب : اينسيسسران، تسسسورس

افضل لاعبين : كسريم بيعالسري، دجسور كسايبك، غلى دائي

اللا العالمة النسلاعت المفضل عسائلي الروسيدة والأساران أتباريل الأمديثة (فينون النواجية سابت بيعميع بيدولات الاردني التحديث والأناث والتواجية التحديث المراكزة



الرياضي

باشراف: محمد عويدات

شذرات من وحي مونديال فرنسا ٩٨

قبل انطلاق صافرة الحكم في لقاه الافتتاح التساريخي الذي جمع بين منتخبي البرازيل واسكتلندا في مونديسال فرنسا، كنما قبل ذلك قد استمتعنا بالافتقاح العظيم وما يحمله من معان انسانية، فيها لنا ان لا فرق بين ابيض او اسود او بين اصفر او احمر، وتوقعنا ان نرى «عدلا» فرق بين بني البشر في عالم تسوده شريعة الفاب، وانطلقت صافرة الحكم بين بني البشر في عالم تسوده شريعة الفاب، وانطلقت صافرة الحكم في اول لقاء، وبدأ العرس الكروي، واتجهت الإنظار ال بلاد الإحملام، وحضم من استطاع عن كان حديده من من دراة الله الاحملام، وحضم من استطاع عن كان حديده من من دراة الله الاحملام، وحضم من استطاع عن كان حديده من من من التحال التح

ي ول المسارين المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع التي كذا وحضر من استطاع من كل هندب وصنوب، وبدأت النزالات التي كذا نظمح ان تكنون حضريها» وتشنجت الإعصاب، فكل اميرىء يطمح ان يتحقق شيئا من حمله يفوز فريق احيه او تعاطف معه.. ولكن سرعان

ما خَابِتُ أمال الكثيرين، وخابتُ معها أمال العرب، مؤامرات حبكت..

ما حابت امال الخدرين، وحابت معها امال العرب، مؤامرات حيكت..
كانت الأمال معلقة بفريق عربي فلذ هو فريق «المنتفب المغربي»
ولكنهم أبوا أن تبقى صورة مهرجان الافتتاح التي علقت في الانمان
ناصعة بيضاء. لقد لطخوها وطمسوا معالم شفافيتها.. ثم أنهم
استكثروا أن يكون لهذا العربي «الاسمر» الاصيل مكانة بين صفوف
الكبار «حسب تصوراتهم». فاطلقوا خناجرهم المسمومة بالواب
الرنيلة ليطعنوا بها سماحة الملايين من الشعوب التي توسمت بهم
«عدلا».

من بين حكام الموشديال جميعا برزت اسماء عظام وسطعت انوارها في سماء فرنسا.. هم يتحدثون هناك عن كضاءة حكامهم الذين ما برحوا يكررون الخطا تلو الإخر.. ولكن كان الشرف العظيم للحكام الصادقين

الذين ترعرعوا في مدارس «واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل»..

فلم يجدوا خيراً ولا افضل منهم.. اسماء عظام لرجال ترجموا عن جدارة

مقولة «السرجل المناسب في المكان المناسب».. تحيية الى هؤلاء.. تحية الى

على بو جسيسم، تحية ألى جمال الغندور، تحية ألى عبدالرحمن السّزيد، وتحيية ألى سفيد بلقولية،. وإلى مريد من العدل والعطباء.. ويكفينيا

واساكم شرف وفخرا حسن ادارتكم لإعظم اللقاءات: لقاء هوالسدامع

وايسادم شرف وهجرا حسين اداريدم لإعصم التفاءات: بعاء صويسدا مع البرازيل، ومسك الختام لقاء البرازيل مع فرنسا. وطالما اننا نتحدث عين حكام مونديال فرنسا، فبالانوا لنا ان نتحدث عن حكام بلدنا والذين هم ليسبوا بالاقل «عدلا» من اخوانهم من الحكام العبرب، مع احترامنيا الشديد للقرق التي تطلب حكياميا من الخارج، فانني أرى ان تمنحوا قليلا من الثقة لحكيامنا، فإذا احدم في لقاء فانني أرى ان تمنحوا قليلا من الثقة لحكيامنا، فإذا احدم في لقاء

ما. قان ذلك لا يعني نهايسة العائم.. وتستكروا أن كل بني أدم خطّاء.. وحكامنا ليسوا مثل اولئك الذين باعوا ضمائرهم في مونديال فرنسا

يبدو أن عقدة الخواجه ستبقى عندنا ألى الابد، فيسالرغم من الدروس والعبر الكثيرة التي مروضا بها وما زلتنا نعاني من السازها، بالسرغم من

والخبر مصحود الني مرودا بها وما زادنا تعالى من السارها، بالسرعم من ذلك النانا ما زلنا ننظر للخواجا «الاجتبي» على أنه الساحر الذي يملك من المواهب والقوى الخارقة التي تصنع المستحيل، فامنا به واقتعنا انفسنا بانه صاحب اللمسات السحرية التي تحول كل ما يلمس ذهبا... محنة الفرق العربية الأخيرة في فرنسا، وتحديدا ذلك الخواجا «صاحب المليون دولار» مدرب منتخب السعودية سابقا «كارلوس البرتو» الذي عرف كيف يدس السم في للدسم، وكيف لا وقد قبض سلفا، وعقده منته بالتعام الموردة عالم مدالة الخروب كالمراجع المساحة المناء والمناء المناه والمناه والمناه

بانتهاه المونديال؛ ومن بعد كارلوس ظهر باشع الضمير «كاسير جاك»

ونزع القناع عن وجهه.. ويبقى السؤال عمن ستكشف عنهم الايام وعما يعتمس قلويهم من يفضياه.. اجسدانيا ومن القرون الضابرة ليقوا و قواميست الامللة التي ما جسامت من العيث، فكان المثل الاصدق في هذا اللقام «ما جك جلدك مثل فلقرك».

سنبقى نحب الرمثا

نادي البرمثا البرياضي تساد غني عِن التعريف وَيكفي اثبه فريق مثباني، يلعب سرجيواسة داخل المنيدان، ولهذا السبب لحبيت تسادي الرمثا وسابقي احبه.

ولا ننسي وسنبقى نقول ما فعل نسادي الرمثا وعجيزت عنيه

الاندية الاخبرى عندما رقع راس الردن علايا وحصل على المركر

الثالث في بطولة أسيا. ويكفي بان يقال عن هذا النادي (بطل). واقدول لكل الهيئسات المسؤولة عن شادي السرمليا بمن فيهم

اللاعبون بارك الله جهودكم على ما قدمتمنوه رغم أن النتائج لم

تكن طيبة، واقول ايضاً لا داعي لأن تغضب لانتا سَتَبِقي الإفضل.

سامح زهير عفائة

أبراهيم صلاح الروايدة

اربد - الصريح

حامعة حرش

الأثنين ٢/٨/٣١٩١

منبر ابوهنطش موحشتكش

عدنان الطويل سالامتك من الاه

سامر بحلوز حاول تفتكرني

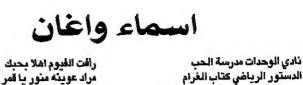
انس كمال كلام الناس

محمد محمود امل حياتي

هيثم سامرين شوهاالطول ألفارع

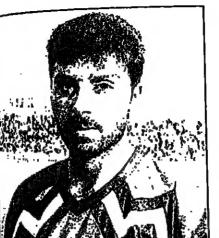
غياث التميمي وين انت ومتى اشو لك اشرف شتات يا طيب القلب

ابراهيم عبدالله الدنيا ربيع والجو بدييم



الدستور الرياضي كتاب الغرام يوسف العموري عيونك همه اصحابي هشام عبدالمنعم حبك نار جمال محمود بحبك لوحدك ناصر الفندور حبك ما ينتهيش عصام محمود قلبي معك عل جمعه بحبك يا ابوسمرة عبدالله ابوزمع انت الحب فيصل ابراهيم ادلل على ادلل سليم حمدان الله يخليك محمد جمال شتات انت حياتي سفيان عبدالله كفاية نورك عليه

فاتن جمال شتات النياا



تطوير الرياضة الأردنية

الرياضة في بلدنا الحبيب (الأردن) يجب تطويرها بشكل يجعلها تنافس الدول القوية ومن هسدا المنطلق اريسد ان اكتب عن بعض المشاكل التي تجعل السرياضة في سلادنا ليست قوية بالشكل المطلوب ومن هذه المشاكل:

رافت على عجبى عليك

- عدم وجود الدعم الكافي لـالاعبين وهذا من قبل المؤسسات والشركات والبنوك المحلية. - عدم الاكلبار من المعسكبرات البداخلية والخارجية فيجب ان يتم استدعاء منتخبآت قوية من شتى أنصاء العالم لكي تلعب معها لنختير قُـوتنـاً وإن نـدهب ال الخّارج لكي يتم الاحتكاك بين منتخباتنا والمنتخبات والفرق العالمة الإخرى.

-عدم وجود مدربين قسديرين يقودون المنتخبات الوطنية ولو توفر المدرب القدير

شمسك الفيصلي تشرق

يا فيصل شمسك علينا تشرق وبفوزك الجماهير بحبك تعزف مباراتك لهب ن نار ما دام فلهيرك رامي ابو فنار هيثم يا لاعب مهيوب ومن الجماهير والله محبوب الفيصل باذن الله بامان ما دام معه جمال الفنان مهند واسامه وطلال على الدفاع مثل الإيطال جريس لاعب قناص أهدافك في المرمى مثل الرصباص الدوري خمسة وعشرون والكأس عشر سنين وكأس الكؤوس عشرة والدرع اخذناه بجدارة

يحيى سليمان الخلايلة الجبل الابيض

الفيصلي يرفع الرأس

يا الله قولوا ازرق يا الله شوفوا الازرق

ازرق با الله في الساحة

دايما رافع الرأس يا الازرق

احمد سعود حسين العقايلة

نجوموأغان

خالد عوض: ودعتك الله يا مسافر

جمال إبو عابد: كلك نظر صبحى سليمان: خذني بحنائك مراد الحوراني: ليتك معى محمد الخزعلى: ما انساك محمد الأشهب: هي الليالي كده احمد عبدالقادر: مستنياك يا روحي نارت پدج: خذنی معك حريس تادرس: أنا بعشقك لكم التقدم والاردهار والى الامام. ميلاد عباسي: إبكى يوم اذكرك أحمد الشقران: انت الأمل

ماركا الشمالية



أزرق الغرص لاحت يا الله انصر الازرق

محافظة معان

لكانت النتائج افضل مما كانت عليه وليس من

الضروري أن يتم احضار مدرب اجنبي فهنالك مدرسون محليون قديرون مشل المدرب: عزت حمزة والمدرب عندنان مسعسود والمدرب ابسو

البطولات العربية والعالمة. هذه بعض المشاكل التي تواجه الريساضية المحلية وارجو في النهاية أنَّ تؤخذ مدَّد المقالة في عين الاعتبار واخيرا أقدم تحيسة طيبة الى جريدتكم الموقرة الذي تنشر رسائلنا وأتمنى



أزرق ازرق أنولوا قولوا ازرق ازرق ميل العب عالساحة ازدق أزرق يواصل عالساخة العب ينسسنا الإزرق والعسب النيت لهم في

وبي حقق مطلبي ربي ينصر ازرق



الافضلا!

الدستور الرياضي: أنا أشريك يا الدستور

مقبول سليمان السويات

الفضل لسلالة فسرق محلية: البوحدات، الحسين، الرمثة. – افضل ثلاثة مهاجمين: جهاد عُبِدَا لنعمْ، عارف حسين، يوسف عبيدات، - افضل تسلاتية مسدافعين: يسوسه

العموري، محمد الخزعل، مهند محادين. - أفضل جريدة: الدستور الرياشي

محمود احمد الحوراني حبل عمان

جملعنفا

أجال هدف محل هدف هشام عنداللهم في مرمى السرماعة والنتيجية كانت الألاد لصنالح البوهندات شبهن يطولنة البرنكيار العربيسة الثانيسة. لعمل هذف عربي هَلِمًا سعيبد العويبران في مبرمي بلهيكا وكبائلا النتيجة ا /صغر لصنائح السعودية فيعل بطولة كأس المالم لصل مدف عالى هلك أسأن بساستن في مرفى الاتحاد السوفيالي وكسائت النتيجة ٢ / صفر لمسالح هوالنها ضعن بطولة اوروبا عام١٩٨٨م

مِنْ هَنَا نَقُولَ انْ القيصلِ قَنَادِنَ عَلَى التَّحَدِيبَاتَ وَهُو النَّادِي التَّحِيدِ الذِي رَقِيعَ رَايِةِ الرَّادِن هَارْجِيناً وَلَقُولُ هاشم محمود عبىالقادر غذايلة

الدورة العربية والامكانيات!!

ن الوقت الذي نبدي فيسه سرورنا الكبير باختيار الردن لتنظيم الدورة العربية التاسعة في عمان عام (٩٩). فاننا نضع ايدينا على قلوبنا فيما يتعلق بمدى قدرة منشاتنا البرياضية على استضافة

فعاليات الدورة التي هي بمثابة أولمبياد عربي. وقد مقدمة تلك المنشأت ستاد عمان الـدولي الذي سيستضيف حفل الافتتاح والختسام وفعاليسأت كر القَدم والعباب القوى. فلنو القينا نظرَّة سرَّيعة عَلَّ وضع سناد عمان نجد ما بلي :

الدرجيات : مــدرجيات سنساد عمان لا تستطيع بوضعها الحالي استقبسال الطوفيان الجماهيري المُنتَظر لحفل الافْتلـاح ولمباريات مُنلحُبِسًا الوطَنَيُّ لكرة القدم. والمباريات الهامة في الدوري المحلي خير العشبّ الطبيعي : النجيل في ستاد عمان غير قادر

بــوضعــــه الحاتي على استقسال الكـم الهائل من الفعاليات، فقد مضى على هذه الارضية وقت طويل المنصة الـرسمية : المنصـة ضيقة جـدا ولا تتسع لاكثر من (٤٠) شخصية على اكثر تقدير. مضمار العباب القوى: مهترىء ولا يصلح حتى

للتدريب ومعظم بطولات العاب القوى تقبأم على وعن باقى المرافق فصدت ولا حسرج فالاالانارة

نجمة بالسما بتلالي!

شفت نجمسة ببالسماء بعتم الليسالي

يتلالي سالت البشر يسانساس الاالسوانجم

الفيصل عالي نجمة زرقاء ونورها ازرق في العلالي وجمهور ميهتف ويقول يا ليله لالالي وياراقع النا الرؤوس ويسا حامل كاس

كناس الدوري والاردن وبطنولية درح

وهجومه ماله حدود يهدم كل السدود

هذا هو الوسط والأردنُ منه انبسط. ومن خلفه بيجي الدفاع بحمينا من

وهذا هبارسنا ايبوب بذوب كبل هجمة

أمابدنا نلعب ونشارك ببدنا ببالغوز

علوا الراية الهاشمية .. في النخبة

سجل اسمه في التساريخ .. ونجمه عم في

ويوم قدومه للمطار .. جمهوره من

واذركلامي اهدي سلامي واقول يافيصل يافريون يكفيك شر العيون اسامة المعاني / وجهاد المعاني

وعلاء المعاني / ومؤيد المعاني

البطولات وامجاد السدوري، ومن منسا لا يعرف هذا،

النادي العريق في بطولاته سواء داخل الملكة أو

مشاركات خيارج الملكة ذلك النبادي الذي اسعيد

الجمهور الاردنى باكمله خيلال مشياركتيه ل بطواسة

الأندنية العربينة التي اقيمت في عمان ومنها تساهله الى ا معولية النفية بعيد أن حصل على لقب الوصيية، وكاد

يكون وصيف النخيسة ايضيا اعتبه حصل على المركس

الثالث من بين ثلاثة غرق افريقية وهي الأهل المصري

ولوميك خريبكة والرجاه البيضاوي وحصل ايضا

لاعب النسادي الفيضلي مهند محاديث على لقب المضل لاعب إلى البطولة.

كافية والاستاد بحاجة ال مضاعفة عدد اعمدة الانارة، واجهزة للصوت وبحامجة ايضا الى منصة صحفية تتحمل الاقبال الكبير من الاعلاميين العرب والاهم من ذلك كلمه ان الاستاد المرئيسي في الاردن لا يوجد به لوحة الكترونية!!.

وبعد هنذا كله يقنولون بسائنا لسننا بحاجنة ال ستباد جيديد يحجية شبعف الإمكنائيات مع انبه تم تخصيص مبلغ شخم لانشهاء مسبح جهديد على السرغم من وجود مسبح شبه اولمبي في ارب لو تم اضافة تجديدات بسيطة عليه لامكننا على الاقل توسيع ستاد عمان واضافة يعض اللمسات الفنية عليه بهذا المبلغ الكبير .

﴿ النَّهَايَةُ اتُوجِهُ بِسَوَّالَ بِسَيْطُ الْى اللَّجِنَةُ الْمُنْطُمَةُ بالله عليكم اذا لم نستغل هـذه التظاهـرة الضخمة لبناه ستباد جدييد باحسن المواصفات فمتى سبرى هذا الإستاد النور؟! .نضال عمر بحران

الساحة!!

يسرجع تاريخ هـذه السرياضــة الى اقدم عصــور التـــاريخ والوقــوف في الماء

والطوفان فوقه ليست مجرد تعرين رياضي بل ضرورة من ضروريت والانسان والسباحة بلا شك هي اكثـر الرياضات التي تسليّزم توافقـا وتوفيتا دقيقا بين حركـات التنفس وحركـات اعضاء الجسم وهي لـذلك تعرين عضلي معتاز كما

وللسباحة أشكال أربعة رئيسية وهي السباحة على الصعر والفراشة

والكرول والسباحة على الظهر. السباحة على الصدر: هي اقدم انبواع السباحـة وابسطهـا وتشتمل على حركـات فرد وضم الذراعين والسباقين وتشبه الى حدد كبير حركات الضفدعة

وهي في الماء. الفراشية: اطلق هذا الإسم على هذا الشكيل من اشكال السياحية لأن السياح الفراشية: اطلق هذا الإسم على هذا الشكيل من اشكال السياحية لأن السياح

الغزائشة. الشي منذا أيضاً عرفرف قوق سطح الماء. وحركات الساقين في هذا الشكل تشبه حسركاتها في سباحة المسدر في حين أن الذراعين يبؤديان حركة

سري سيري الكرول: هذه الكلمـة الانجليزية معناهـا زحلقة وقد نشأت هـذه الطريقة في

عام ٢ ٩٠ ٢ وتعتبر اسرع طرق السباحة واكثرها انتشارا وفيها تقوم السيقان

والأذرع في نفس الوقت وبالتناوب برسم حركة دائرية. السباحة على الفلهر: لا تختلف كذيرا عن طريقة الكرول اذا اديت على الظهر.

كرة القدم ما احلاها

كسرة القسدم مساسسا مساد ومسالين انسساهسا دومسالين انسساهسا دومسالين وأبو مسرت الايسام جمهسور المسسام يهواهسا الكسرويسة جمهسور المسسام يهواهسا عساد في اللعب الجاري لا يقشساها من اعطاها

روان معمود /مدرسة انات الزهور الاعدادية الأولى

احمد على ابراهيم ربابعة / كفر راكب الكورة - اربد

المُدّى أن يكسون عسام (٩٨) عسام البطسولات الفيصالاويسة بالن اللبه لكي نتمتع بعشساركته

بحارجية وتتمتى أن تشاهد الفيصلي متفوقاً في المشاركات الداخلية ويجب على الجمهور أن يسائده أيضاً واخبر الفر تحيية ألى تجسوم الفيضلي وأل أدارة الفيضلي والمرب ملهن السعيد

عاطف مجمود الفناطسة

عبدالرحيع محمود الفناطسة

عمان - الهاشمي الشمالي

لا السيام لن المفسياه

انها افضل طرق لتمرين التنفس.

قيال الشياعيين ف فحيواهيا

جمهورك معك يا فيصل

جامعة اليرموك / كلية التربية الرياضية

الخصم وقد انتشرت. سوخــرا، ق بلدان كثيرة ومنها الاردن.

احصائيات

الاثنين ٢/٨/٣١٩

الكراتيه

طريقة يسابانيسة في الدفساع عن

النفس من غير سلاح. تفسوم على

استخسدام ای جسسزء من اجسزاء

الجسم، تقريباً، كَقَبْضَةُ البِد،

واطراف الأصبابع. وقلامر البِيد،

والمرفق، والركب. والقدم والرأس

وغيرهــــا، من اجهل التغلب على

الخصم بنوجيه مختلف الضربات

اليه. اختلف الساحثون ف اصلها

ولكن تمسة شبسه اجماع على انها

استقت من شكل من اشكال الصراع

اليندوي الهنسدي. وعلى ان راهيساً

بسوذيسا الخلهسا الى الصين، شم

انتشرت في اقطار استسوية اخبري.

وفي اوائلُ القرن العشريسن ادخلها

الى اليابان رجل مـن اوكيناوا بدعى

فوناكوشي غينشين فاعتبر مؤسس

الكراتية الحديثية. والكراتيه،

كسائر انبواع المصارعة البابيانية.

شؤكسد على ضبط النفس واحترام

وارقام - المانيا الغربية «بطلبة العالم نـــهات ١٩٥٤، ١٩٧٤، ١٩١٠م والارجنتين مبطلهة العمالم سنسة ١٩٧٨، ١٩٨٦، ٩٨٨ مما القريقان اللذان فازا يكاس العالم رغم هزيمتهما في

الادوار الاول. أسأنانيا الغربيسة لقيت هزيمسة ثقيلة من المجر سنة ١٩٥٤ في الدور الأول حيث مرامتها المجس (٣/٨) رغم ذلك وصل الفريقيان الى المباراة النهائيــة التي فـــازت بها المأنيــا (۲/۳) وفي سنة ١٩٧٤ نالت المانيا العربية مزيمة من شقيقتها المانيا الشرقية (صفر/١) وذلك في الدور الاول رغم فورها بالبطولة، اما الارجنتين فقد نالت هسريمة، من

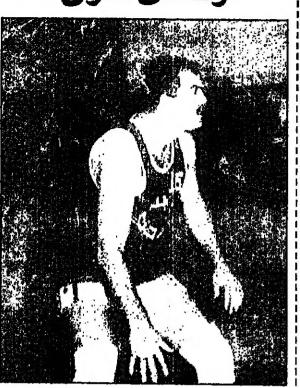
انطاليـا سنة ١٩٧٨ (صفر/١) في السدور الاول وبعسيد ذلك فسأرث

-- استطـاعت قــرنســا ﴿ دور الثمانية ان تخرج البرازيل المرشحة الاول بضربات ألجزاء الترجيحية (١/٤) بعد أن انتهى الوقت الاصل والأضاف للعباراة بالتعادل (١/١) والدافساع زيكو ضربة جنزاء كانت كفيلنة بصعبود البرازيل الى السدور قبل النهائي فقد لعب زيكو الضربة وصدها حارس مرمى فرنسا والجديس بالسذكس أن بسلاتيني الفرنسي الحساع ضرية مثن ضربات الجزاء الترجيحية وعلى السرغم من ذلك فقد فنازت فسرنسنا بمجموع

ضربات الجزاء الترجيحية. - انكاترا وفريسا... تشابهتا مع بعضهما ف احصائية طريقة حيث العبت كل منهما في النهائيات «٣٤» بساراة مسازت كل منهما ف «ا مباراة.. وفارق الاهدف لكل منهما وه ١ ، هذفا حيث سحلت انكلترا ٧٤ مَدْفًا وَدَخُلُ مُرْمِاهِا ٢٧ ، وسِجَلت

بدسف مصطفى صرصور وهشام لواف بكر

رسائل شوق



هـ لال بركـات في اخــر مباراة مع الجزيــرة كثت نجما لامهــا بمعنى الكلمة وانبت بان الدمن في العتاقي فادم بقوة فلدي السقا نجم متميز انتظروه فهو قادم بقوة يوسف العمــوري فلامك الجمهــور لقد تذكــروا اخطــاءك واغطــوا ماضيك العريق رغم كل شيء ستبقى نجما ساطعا ذات راس امل اهاي الجنــوب بان تكــون سفيرهم في الدرجــة المتازة ما تقد مر عنا بالعرب عنا دمها بالعرب العربية المتازة ما التقد عما بالعرب العربية المتازة ما التقديم في الدرجــة المتازة ما التقديم ال حسام هماش آتمني أن تعود بقوة وان نرى اهدافك الرائعة للاهل

محمد ابوداود الى الحارس الامين حسارس المنتخب عابت اخبسارك

اتمنى ان تكون في وضع جيد في لبنان احمد راضي كلّرت الماجمين العراقيين لن تنسينا أمداف الجميلة فلاح خالد عبد سمراء . الكرك

افضل ثلاثة

منتخبات عالمية قرنسا والارجنتين والبرازيل منتخبات عربية الاردن والعراق ومصر اندية عالمة أياكس وبرشلونة ويوفئنوس اندية عربية الإمل المصري خربيكة المغربي والترجي التوشي اندية محلية الغيصل والرمثا والوحدات سديه محسبه المسمي والرمد والهدات لاعبين عاليين روتالدو ومارادونا وزين البين زيدان لاعبين عرب حسام حسن وساعد الفويزان واحد راضي لاعبين محليين جريس تابزش وجمال البرعابد وحسونة الشيخ حراس مزمي مجليين فريدون وناصر غندور واحمد ابوداوود منطقة الدستور والدستور الرياضي والزياضية والشناب

من عشاق الميضا



فرنسا ٧١ هدفا ويحل مرفاها ١٥١

قوة الملاحظة

رغم ان هذين السرسمين أ و ب يبدوان متشابهين للوهلة

الاولى ، فإن الرسم ب يختلف عبن الرسم ا في عشرة اشياء

، فهل تستطيع العشور عليها في أقبل من ربع سناعية ؟؟





• اعداد: محمد على عبد الوهاب

ا كلمة السر: مدرب هولندي مشهور يتالف اسمه من مقطعين وعشرة حروف المراوس البراو، عارث حفرة، محمود الجوهاري، محمد عبوهان مظهر

و السعيد، رُفِكو، بيرتي قوعتس، بدر الخطيب فدير مصباح.

ة يكون المتنوع عنونيا واثنيا يساوي ٨٨٠

مسرحية الطيب والشريس يقدمها ينميي القضرائي وسوسن بئر ومحمد ملولي. فُرِقَة نادي الجنِل الجديد من الاردن الخميس والجمعة والسيت الفنان عبدا لنجيد عبدالله من السعودية

المسرح الجنوبي

المبرح الشمالي فرقة سيتي باليه أوف الله

المانا حلالة

بعد ثلاث حفلات مقبولة ودعت الفضانة ديسانا حسداد ارض جرش بعد قسرصة تاريخية من ادارة المهرجان نحو الزيد من التقدم عربيا للفنانة ديانا حيث قبرمت جبل كنز وهي اغنية خاصة لهرجان وصدفة امبارح واغنية لاقيتك والسديني ليل ونادت اهل العشق. وقد كان الاقبـــال الجماهيري دون



بطلها مارسيل خليفة

الاثنين ٣ / ٨ / ١٩٩٨

ليلة فرح عربية في الجنوبي

إِنْ لِيلَـةَ قَرح عـربية آحيـا القُنــان مارسيل خَليقـة ليلــة جرشيــة حقلت بالعــديد من القصائد والإغاني الــوطنية التي حفظها جمهورنــا العربي عن ظهر قلب فتضاعل مع مسارسيل لكن بهدوء وخساصسة أن مسارسيل طلب من المضور الاستمتاع بالفن بدون مظاهر الرفص الخارج عن الحدود.

الفن الاسباني التراثي في الشمالي

في المدرج الشماق ابدعـت فرقـة ابن باجــة الاسبانيــة في زيارتها الأو ل ال الاردن والوطن المسربي سعيا لنقل القن التراشي الاندلسي وهي تضم تسلالة اعضاء من اسبانيــا وثلاثة من المغرب تمكنــوا من تجسيد الوحي الموسيقى الاسباني ولكن ابدى قيائد الغرقة استياءه من الاقبيال الضعيف وخاصة ان الهدف من الموجود في مهرجان جرش هو ثقافي.



as and من الفرقة

الجنسوبي منع الجمهسور الاردني والبولندي اغنيسة ــاشمى» عبر جــــرش التساريخ والعضسارة سالاغسيافية الى رقصييات جميلسسسة من التراث

فعاليات السبوع

المهد الوطئي للموسيقي من الاردن التلاثاء والإربعاء فرقة العارفات من تونس

الخميس والجمعة الفرقة النصراوية للتراث الشعبي والعديث (موال) من

فرق ارسية وعربية وعالية

الأحد والاثنين مسرحية العبادة من العراق فرقة الحنونة للفنون الشعبية من الاردن الأربعام والخميس مسرحية طلقة اخرى في بيت برناردا الباخن الإردن مبررح الصنوت والضوم الاخد والإثنين والذلاثاء جاد في قصص الثينا من ليدان. الساحة الزايسية

فن × ریاضة

امسية راقية

استمتع رواد مهرجان جرش بامسية فنية رائعة وراقية للفنسان المبدع

مارسيل خليفة وعاشت

الجماهير ﴿ مسدرجسات

المدينة الاثبرية واحتدة من اروع مسنا حقلت بسسا

المدرجسات عبر سنسوات

المهرجان تسرتشف الفن الأصيل، ويكفي أن مارسيل اوقف سلسلة الـرقصـات

على المدرجات والتى اشتهر بها رواد جبرش على مسدار عمسره بعض النظسر عن مستمسوى الفنسان أو

الفعالية، نـرجو ان تتكرر مثل هــذه الفعاليبات في كل

النقد

يسجىل للعين ليلى شرف

بالبينة رئيسة اللجنية الوطنية العليبا لمهرجبان جبرش انها استقسالت من حكومة احمد عبيبدات عام «۱۹۸٤» احتجساجسا على

سادرة الحزيسات

والسيندة ليل الينوم امنام العبديد من التجباورات في المسرجان فكلنسا أمل أن تكبون كما عرفتناها دائما تقبل النقب البناء الهادف والعمييل على وأنسف كسل المارسسات الخاطئسة (مهرجان هذا العنام وهي كثيرة ومتعبددة وصبادرة من اشخـاص بحملـون صفات رسمينة وترجبو أن يكبون المهرجيان في العدام القادم مهرجانا لكل اردني.

المهرجانات القادمة.

يستحق رحسال لسواء الأمن العام المتواجدين في رص المسرحان ومعهم زملاؤهم من كافة الإجهزة الرسمية والأمنية اللحية والتقديس على جهودهم الطبيسة والمتواصلية في غدمة رواذ المهرجان فهم العين السياهرة التي تقدم الأمن والإستقرار للرواد